

# चम्पाशतक

( कवयित्री चम्पा देवी द्वारा निर्मित )



सम्पादक

डा० कस्तूरचंद कासलीवाल

एम ए. पी एच. डॉ



प्रकाशक

गेंदीलाल साह एडवोकेट

मन्त्री

दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी

महावीर भवन, जयपुर

न

ह

३

४

६

पुस्तक प्राप्ति स्थान :--

## (१) साहित्य शोध विभाग

दि. जैन अ. क्षेत्र श्रीमहावीरजी  
महावीर भवन, सवाई मानसिंह हाई वे  
जयपुर ( राज० )

## (२) मैनेजर कार्यालय

दि जैन अ क्षेत्र श्रीमहावीरजी  
श्री महावीरजी ( राजस्थान )

वीर निर्वाण सम्बत् २४६३  
वि. स० २०२३  
सन् १९६६

प्रथम संस्करण —  
५००  
मूल्य २)

मुद्रक

एवॉन प्रिन्टर्स

लालजी साड का रास्ता,

चौकडी मोदीखाना, जयपुर ।

दूरभाष ७५५२३ पी पी

# विषय-सूची

प्रकाशकीय	—	—	एक—तीन
भूमिका	—	—	पाच—अठारह
पदानुक्रमणिका	—	—	क—छ
पद	—	—	१—१२४
शुद्धाशुद्धि पत्र	—	—	१२५—१२६

---

## प्रकाशकीय

हिन्दी भाषा की आदिकालिक कृति 'जिणदत्त चरित' के प्रकाशन के बाद अब यह 'चम्पा शतक' पाठको के समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे बड़ी प्रसन्नता हो रही है। 'चम्पा शतक' एक पद संग्रह है जिसकी रचना दि० जैन समाज की एक प्रमुख महिला कवि 'चम्पादेवी' द्वारा की गई थी। चम्पादेवी देहली की रहनेवाली थी और ६६ वर्ष की अवस्था में साहित्यिक क्षेत्र में प्रविष्ट हुई थी। उसका साहित्य निर्माण न कोई ध्येय था और न इस ओर कभी उसकी रुचि ही रही थी किन्तु अपनी रूग्णावस्था में परमात्मा की भक्ति ही उसे एक मात्र सहारा दिखाई दिया तो वह प्रभ-भक्ति में लवलीन हो गयी और सर्व प्रथम "पड़ी मझधार मेरी नैया उबारोगे तो क्या होगा" पद के सहारे परमात्मा से प्रार्थना करने लगी। जब उसे रोग-शान्ति लक्षण दिखाई दिये तब अर्हद् भक्ति में उसकी और भी दृढ आस्था हो गयी और अपने बड़े भाई पंडित प्यारेलालजी के कहने से वह रचना की ओर प्रवृत्त हुई और मात्र भक्ति के कारण एक के पश्चात् दूसरा पद स्वयमेव निर्मित होता गया।

'चम्पा शतक' हिन्दी पद साहित्य की एक उत्कृष्ट कृति है लेकिन अभी तक यह कृति अपने प्रकाशन से वंचित ही थी। यद्यपि आरम्भ में इसका कुछ अवश्य प्रचार रहा होगा लेकिन प्रकाशन न होने के

कारण इन पदों को भुला दिया गया। इस कारण इस शतक का अपना एक विशिष्ट स्थान है। जब मैंने इन पदों को पढ़ा तो मुझे सीधी सादी भाषा में लिखे हुए ये पद अच्छे लगे। शतक में वर्णित पद भाव, भाषा एवं चाल (राग-रागिनी) सभी दृष्टियों में अच्छे हैं। इसके अतिरिक्त ये एक दि० जैन महिला कवि द्वारा निर्मित हैं। इसलिए इन सभी दृष्टियों से इसका प्रकाशन आवश्यक समझा गया। इससे पूर्व क्षेत्र के साहित्य-शोध विभाग की ओर से 'हिन्दी पद संग्रह' प्रकाशित हुआ था उसका सभी वर्गों ने हार्दिक स्वागत किया और अपनी अमूल्य सम्मति भेजकर हमें प्रोत्साहित किया। बहुत से पाठकों ने अवशिष्ट अन्य जैन कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह प्रकाशित करने का जो सुझाव दिया है उसी के अनुसार हम यह पद-शतक प्रकाशित कर रहे हैं। आशा है उक्त पद संग्रह के समान इसके प्रकाशन का भी सर्वत्र स्वागत किया जावेगा।

चम्पा शतक क्षेत्र के साहित्य शोध-विभाग की ओर से प्रकाशित होने वाला १२ वा पुष्प है। इसके पूर्व ११ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं जिनका परिचय समय समय पर दिया जा चुका है तथा जिनकी सूची इसी पुस्तक के अन्त में प्रकाशित की गयी है। इसके अतिरिक्त 'जैन ग्रंथ भण्डार्स इन राजस्थान' (अंग्रेजी में) नामक एक शोध प्रबन्ध शीघ्र ही प्रकाशित होकर पाठकों के सामने आने वाला है। इस पुस्तक में राजस्थान के १०० से अधिक जैन शास्त्र भण्डारों का संक्षिप्त परिचय उनमें उपलब्ध होने वाले महत्त्वपूर्ण साहित्य का खोजपूर्ण परिचय, भण्डारों की विविध दृष्टियों से महत्ता एवं राजस्थानी विद्वानों एवं साहित्यकारों का परिचय तथा भण्डारों

मे उपलब्ध अज्ञात ग्रंथों का विवरण रहेगा । इस पुस्तक के अतिरिक्त " राजस्थान के कुछ प्रमुख जैन सत-व्यक्तित्व एवं कृतित्व " नामक पुस्तक भी प्रायः तैयार है और वह भी शीघ्र ही प्रकाशित होकर सम्भवतः महावीर जयन्ती तक पाठकों के समक्ष आजावेगी ।

क्षेत्र कमेटी के सभी सदस्यों को साहित्य प्रकाशन के कार्य में और भी वृद्धि करने की इच्छा है । इस दिशा में प्रयत्न चालू है और मुझे पूर्ण विश्वास है कि हम प्रति वर्ष अधिक से अधिक अज्ञात, अप्रकाशित एवं महत्वपूर्ण साहित्य का प्रकाशन कर सकेंगे ।

दिनांक १०—१०—६६

गेंदीलाल साह एडवोकेट  
मन्त्री



## भूमिका

‘चम्पा शतक’ हिन्दी कवयित्री चम्पादेवी के द्वारा रचित १०१ पदों का संग्रह ग्रंथ है। १६ वीं शताब्दी में चम्पादेवी सम्भवतः प्रथम स्त्री कवि थीं जिसने अपने जीवन के मध्याह्न काल में साहित्यिक क्षेत्र में पदार्पण किया किन्तु थोड़े ही समय में उसने हिन्दी जगत् को एक अनुपम कृति भेंट की। मीरा के अतिरिक्त सारे हिन्दी जगत् में ‘चम्पा’ के समान सम्भवतः कोई दूसरी स्त्री कवि नहीं मिलेगी जिसने इतने सुन्दर पद बनाये हों। जैसे मीरा ने भगवान् कृष्ण की भक्ति में तन्मय होकर भक्ति पूर्ण पद लिखे उसी प्रकार चम्पा ने भी अर्हद् भक्ति में अपने आपको समर्पित कर दिया और फिर उनका गुणानुवाद करके दर्शन प्राप्त किये। प्रभु दर्शन का स्वयं चम्पा ने अपनी कृति के अन्त में जो वर्णन दिया है वह इस प्रकार है —

“मेरी उम्र वर्ष ६६ की है उसमें कर्म वसात मेरे यह रोग उत्पन्न हुआ कि मेरे हाथ तथा पाव चलने से रह गये। भावार्थ-पैर हाथों के जोड़ सिथल हो गये। इस अवस्था में मुझे बड़ी चिन्ता खड़ी हुई कि हे परमात्मा मेरे आपके दर्शन करने की प्रतिज्ञा है जिसका निर्वाह किस रीति से होगा। दिन ३ तक मैंने रस त्याग किये। जब शरीर में अत्यन्त असमर्थता हुई तो मैं घरातल में पड़ी हुई परमात्मा का स्मरण कर रही थी कि एक पद की मैंने रचना की (जो) आदि में लिखा है। ‘पड़ी मङ्गधार मेरी नैया’ आदि। जब पदपूर्ण में मैंने

अन्त पद 'मेरी विनती अपावन की विचारोगे तो क्या होगा' कहते साथ मेरे रोमाच होते ही मैं फेर चितवन करने लगी कि श्री अरहन्त परमात्मा तुम ही असरन के सरनागत दीनन के दयाल मुझे तुम्हारे दर्शन की अभिलाषा है वह कब पूर्ण होगी । इतना कहते ही मेरे नेत्र कुछ सकुचित हुये । उस समय एक अद्भुत चरित्र हुआ कि मुझ जिनेन्द्र की पद्मासन स्वेत वर्ण प्रतिमा दृष्टि पडने लगी । कुछ अवस्था स्वप्न कीसी सचेत हो क्या देखती हू कि हाँथ पैरो के जोड़ खुल गये और कुछ चलने बैठने मे समर्थ हुई । जब मुझे दृढ विश्वास हुआ कि इस रोग से निर्वित्तिका कारण एक जिनेन्द्र भक्ति है । इसमे आश्चर्य ही क्या, पूर्व वादिराज आदि मुनियों के कोढ़ से रोग शात हुये हैं । इस विचार से मेरे और पद रचना की अभिलाषा हुई कि मेरे बड़े भ्राता पंडित प्यारेलालजी अलीगढ निवासी मेरी विमारी की सुनकर मुझे देहली देखने आये । और मैंने पूर्व चेष्टा सर्व कह उनसे सम्मती ली कि मेरी अभिलाषा पद रचना की है । आपकी क्या आज्ञा है तब वह कहने लगे अवश्य तुम इस कार्य को करो । इस रचना मे तुम्हारे अत्यन्त शुभ परिणाम रहेगे । इसको सुन मैंने पद रचना करि यह शतक पूर्ण किया है । न मैं कुछ पिंगल जानती हू न कुछ शास्त्र ज्ञान ही । केवल जिनेन्द्र की भक्ति इस रचना मे कारण है । इसमे कही न्यूनाधिक छद्म भग हो तो शुद्ध करि लीजो । अल्प बुद्धि समझ हास्य नही करना । इस शतक मे दो अधिकार है । एक तो जिनेन्द्र की भक्ति दूसरा जिनेन्द्र का उपदेशक भाव । यह दोनों ही का विचार तथा पठन पाठन तै आत्म कल्याण करने का हेतु विचार । सज्जनो ! इसके पढ़ने पढाने का अभ्यास सदैव करने योग्य हैं ।”

उक्त धारणा के आधार पर यह कहना उचित रहेगा कि चम्पा के हृदय में अर्हद्भक्ति के प्रति जो अनूठी श्रद्धा थी उस ही के कारण शतक का निर्माण हो सका है। अर्हद् भक्ति ही उसकी प्रेरणा स्रोत थी इसलिए उसने जो कुछ लिखा वह अपनी अन्तरात्मा की प्रेरणा से ही लिखा। उसकी आँखों के सामने प्रभु की साक्षात् मूर्ति विराजती थी और उसी का दर्शन पाकर उसने उनका गुणानुवाद किया। वह भक्ति में इतनी तन्मय होती कि जो भी उसके मुख से वाक्य निकलता वह पद के रूप में निकलता इसलिये इन पदों में उसकी सच्ची अन्तरात्मा की पुकार है, इस तथ्य को कभी मना नहीं किया जा सकता।

## जीवन

चम्पादेवी देहली निवामी लाला सुन्दरलाल जैन टोग्या की धर्म-पत्नी थी। उनके पिता अलीगढ़ निवासी श्री मोहनलाल पाटनी थे। श्री मोहनलाल के तीन सन्ताने थी—दो पुत्र एवं एक पुत्री। दोनों भाई इनसे बड़े थे और उनके नाम रामलाल एवं प्यारेलाल थे। प्यारेलाल अच्छे विद्वान् थे। ये सरल प्रकृति, धर्म निष्ठ श्रावक एवं सफल व्यवसायी थे। रूई एवं अनाज के अपने समय के प्रमुख व्यापारी माने जाते थे। चम्पा के जीवन पर सबसे अधिक प्रभाव अपने भाई प्यारेलाल का पड़ा और वह वचन से ही स्वाध्याय की ओर रुचि दिखलाने लगे। इसके अतिरिक्त प्यारेलाल से भी अधिक विद्वान् उनके पुत्र थे जिनका नाम प० श्रीलाल था। आपने 'चतुर्विंशति जिनपूजापाठ' एवं 'भूगोलभ्रमण भ्रान्ति' नामक दो

पुस्तक लिखी । डा० प्रचण्डिया की एक सूचनानुसार इन्होंने मध्यमा के सभी खण्ड उत्तीर्ण किये थे ।

चम्पा का जन्म सवत १९१३ के करीब अलीगढ़ में हुआ था । छोटी अवस्था में ही उनका विवाह हो गया और वह दिल्ली सुसराल में रहने लगी । इनके पति श्री सुन्दरलाल जवाहरात के व्यापारी थे इसलिये धनाभाव का प्रश्न जीवन में कभी सामने नहीं आया । पिता एवं पति दोनों ही स्थानों पर इनका पूर्ण समादर था । भाई एवं भतीजे के सपर्क से उनमें तत्त्व-चर्चा की ओर अभिरुचि पैदा हुई और स्वाध्याय में उनकी प्रवृत्ति बढ़ती गई । लेकिन इन्हे पति का सुख अधिक नहीं मिला और जब ये ३० वर्ष की थी तभी सुन्दरलालजी का देहान्त हो गया । यह निस्सन्तान थी । एक ओर पति का वियोग तथा दूसरी ओर सन्तान का अभाव—दोनों ही दारुण दुःख उन्हें झेलने पड़े । यद्यपि पैसे की कोई कमी नहीं थी लेकिन फिर भी वियोग तो वियोग ही होता है । विधवावस्था में इन्हे संभवतः अलीगढ़ रहने का अधिक अवसर मिला तथा 'अर्हद्-भक्ति' में इनकी अधिक रुचि होने लगी । जब यह ६६ वर्ष की थी तब उन्हें रोगों ने आकर पूर्ण रूप से घेर लिया । औषधि लेने पर भी रोग शान्ति का कोई संकेत नहीं दिखाई दिया । अन्त में 'अर्हद् भक्ति' ही इन्हे एक मात्र सहारा मिला । वह भगवद् भक्ति में विभोर हो गयी और पूर्ण तल्लीनता में उनके मुख से " पड़ी मझधार मेरी नैय्या उबारोगे तो क्या होगा—" ये शब्द निकले । उस समय उसे अपनी सुध-बुध नहीं रही और वह अपना अस्तित्व खो बैठी ।

इस सम्बन्ध में उसने अपने भाई प्यारेलालजी से भी परामर्श किया और उन्होंने भी इस ओर बढ़ने की प्रेरणा दी। धीरे-धीरे भक्ति की धारा नदी के रूप में परिवर्तित होगयी और एक के पश्चात् दूसरे पद का निर्माण होता गया। कवयित्री की इस 'अर्हद् भक्ति' से उसके सभी रोग शान्त हो गये और वह स्वस्थ हो गयी। 'चम्पा शतक' के निर्माण में कोई दो वर्ष लगे होंगे। सम्भवत यह मवत् १९७० में समाप्त हुआ होगा। ७० वर्ष की अवस्था में उनका देहान्त हो गया।

चम्पा ने चिर जीलालजी को गोद लिया जिनका स्वर्गवास हुए अभी कोई ५० वर्ष करीब हुए होंगे। चिरजीलालजी भी ति सतान थ इसलिये उन्हें भी पुत्र गोद लेना पडा। उनके दत्तक पुत्र का नाम चन्दालालजी है जो आजकल जयपुर में जवाहरात का कार्य करते हैं। चन्दालालजी के ५ पुत्र एव तीन पुत्रिया हैं।

## सम्पादन

चम्पा शतक अपने रचनाकाल के पश्चात् लोकप्रिय हो गया, और इसकी अनेक प्रतिया होकर देहली, आगरा, जयपुर, अलीगढ आदि स्थानों के शास्त्र भण्डारों में संग्रह की गयी। जन-साधारण ने इन पदों को बहुत पसन्द किया। 'चम्पा देवी' ने भक्ति-परक पदों के अतिरिक्त आध्यात्मिक, सामाजिक एव उपदेशी पदों का भी निर्माण किया। अनेक राग एव रागिनियों में निर्मित इन पदों में कवयित्री ने जो भाव भरे हैं, उससे उनकी विद्वत्ता, सिद्धान्तभिज्ञता एव आध्यात्मिकता के दर्शन होते हैं।

‘चम्पा शतक’ का सम्पादन तीन प्रतियों के आधार पर किया गया है। इन प्रतियों का परिचय निम्न प्रकार है —

‘क’ प्रति। यह प्रति ‘दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। इसमें २३ पत्र हैं, जिनका आकार १०"×८" है। इसकी प्रतिलिपि अलवर में की गई थी। प्रतिलिपिकार थे० प० राम सहाय तथा प्रतिलिपि कराने वाले थे प० प्यारेलाल अलीगढ़ वाले। लिपिकाल स० १९७५ मगसिर बुदि ६ है। यह प्रति वैदवाड़े की प्रति के आधार पर की गयी थी।

‘ख’ प्रति। यह प्रति जयपुर के गोधो के दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार की है। इसमें २४ पत्र हैं तथा यह १२½ "× ६" आकार की है। यह प्रति दिल्ली में वैदवाड़ा में लिखी गई थी। लेखनकाल नहीं दिया हुआ है। प्रतिलिपिकार ने इसमें २५ पदों का एक ‘अधिकार’ मानकर पूरी रचना को ४ अधिकारों में विभक्त किया है लेकिन यह संभवतः प्रतिलिपिकार की अपनी कल्पना मालूम होती है।

‘ग’ प्रति। यह प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर सगहीजी, जयपुर की है। इसमें २४ पत्र हैं और इसका १२ ३"×६" का आकार है। यह प्रति भी वैदवाड़े-देहली की प्रति के आधार पर लिखी हुई है।

शतक के पदों को चम्पा ने भक्ति परक एवं उपदेश परक इन दो वर्गों में विभक्त किया है। किन्तु यह एक सामान्य विभाजन है जिसकी सीमा में प्रायः प्रत्येक जैन कवि ने पदों की रचना की है।

महाकवि वनारसीदास, भूधरदास, धानतराय जैसे कुछ प्रसिद्ध कवियों ने भक्ति से भी उपदेशी पदों की अधिक रचना की है, जबकि भट्टान्न कुमुदचन्द्र, रत्नकीर्ति, शुभचन्द्र जैसे गंतो ने उपदेशात्मक पदों में अधिक भक्ति परक पदों पर जोर दिया है। चम्पा ने अपने १०१ पदों में से ४१ पद भक्ति के लिये हैं तथा जेप पद अन्य विषयों से सम्बन्धित हैं। चम्पा सभवतः प्रथम जैन स्यो कवि है जिसने अहं भक्ति के साथ साथ शास्त्र भक्ति एवं गुरु भक्ति परक पद भी प्रसंगी सख्या में लिखे हैं। सामान्य अध्ययन की दृष्टि में हम इन पदों को निम्न प्रकार वर्गीकरण कर सकते हैं।—

१. विषय	पद मन्था
भक्ति परक	
(१) अहंभक्ति	२५
(२) शास्त्रभक्ति	६
(३) गुरुभक्ति	७
२. अध्यात्म परक	१४
३. उपदेश परक ( शिक्षात्मक )	४४
४. आलोचनात्मक	२

## भक्तिपरक

भक्ति परक पदों की सख्या ४१ है जिसमें देव शास्त्र एवं गुरु इन तीनों की सस्तुति की गयी है। चम्पा ने अहं भगवान को तरन तारन एवं जगतपति के नामों से सम्बोधित किया है। परमात्मा की

शान्त मुद्रा के दर्शन मात्र से विपत्तियाँ स्वतः ही दूर हो जाती हैं और वह वासना से मन को हटा कर अपने आत्म स्वरूप में लग जाने की प्रेरणा देती है। यह मनुष्य दीन, गरीब एवं अल्प बुद्धि वाला है इसलिए दुःखों से घबराकर उनसे छुटकारा पाना चाहता है इसलिए वह चतुर्गति के जाल में फँसाने वाले इन कर्मों से अलग कराने के लिये भगवान से प्रार्थना करती है। कवयित्री को इन कर्मों से बड़ी शिकायत है क्योंकि कर्मों ने ही उसका दर्शन-ज्ञान लूटा है तथा मोह का प्याला पिला कर उसे पूर्णतः अज्ञानी बना दिया है लेकिन परमात्मा की भक्ति में उसे पूर्ण विश्वास है इसलिए वह कह उठती है कि कर्म उसका क्या करेंगे क्योंकि परमेष्ठी उसकी सहायता पर जो हैं।

‘करम म्हारो काई करसो जो, म्हारे परमेष्ठी आधार,’ और अपनी इस आस्था के लिए वह कितने ही उदाहरण प्रस्तुत करती हैं जब भगवद् भक्ति के कारण ही भक्त का कुछ भी अनिष्ट नहीं हो सका था।

‘चम्पा’ को परमात्म-भक्ति के समान शास्त्र एवं गुरु भक्ति में भी अगाध श्रद्धा है। जिनवाणी की शरण से ही मिथ्यान्व का नाश होकर सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है। जिनवाणी को हृदय में उतारे बिना स्व एवं पर का भेद ही मालूम नहीं होता इसलिये जीवन में प्रत्येक मानव को शास्त्र भक्ति में पूरी श्रद्धा रखनी चाहिये।

१. तेरे विन माता स्व—पर विवेक न मैं लहो।  
 पर को अपनायो, तजि स्वरूप भ्रम मम गहो  
 यह भूल हमारी तोहि, दीयो छुटकाय कै।  
 क्या हो पछिताये, काल अनत गमाय कै पद—४०

जो गुरु वीतरागी होता है उसकी भक्ति ही मोक्षमार्ग में सहायक होती है । गुरु ही उसे उचित मार्ग पर चलने का उपदेश देते हैं लेकिन ऐसे गुरुओं की चम्पा ने निम्न पहिचान बतलाई है ।

करे तप घोर तन बल जोर, जग में वीर ठारे हैं ।  
 सह दुख जो पड़े तन पर, समरसी भाव धारे हैं ॥  
 नहीं कुछ दूसरा अनुभव, निजातम प्रीत लागी है ।  
 मिलेगे कब गुरु हमको, जु साचे वीतरागी है ॥  
 जिनो का ध्येय आत्म है, लगी है ली जहा जिनकी ।  
 नहीं कुछ खबर बाहर की, सुरति जिन में लगी जिनकी ॥  
 इसी चित ध्यान केवल त, चिदानन्द ज्योति जागी है ।  
 मिलेगे कब गुरु हमको, जु साचे वीतरागी है ॥

अव्यात्म परक पदों में कवयित्री ने अध्यात्म की जो गंगा बहायी है उससे पता चलता है कि उसका जीवन कितना विशुद्ध एवं चिन्तनशील था । वह अपनी ही आत्मा को सर्वोद्धित करती है और उससे जगत के सभी विकल्पों को त्याग कर अपने ही आत्म सुख का वरण करने के लिए कहती है । जब वह परमात्मा एवं अपने में भेद देखती है तो कहती है कि परमात्मा एवं ससारी आत्मा एक ही देश के वासी हैं किन्तु दोनों में इतना ही अन्तर है कि परमात्मा भेद ज्ञान रहित अपने आपको जानता है जबकि उसका आत्मा विवेक को भुला बैठा है । एक आत्मा सिद्धावस्था को प्राप्त हो गयी है जबकि उसकी आत्मा अभी शरीर बन्धन से मुक्त नहीं हुई है । एक पद में वह कहती है—जब उसने तत्वों का श्रद्धान नहीं किया, अपने पराये

५२.	नहिं कियो तत्व सरधान,	
	हटै किम मिथ्या मति भारी	५७
५३	नाथ मेरी अर्जी सुन लेना	२६
५४	नित प्रति पूजन कीजिये, महा विनय चितधार	३७
५५	पडी मझधार मेरी नैया, उबारोगे तो क्या होगा	१
५६	प्यारे शान्ति दशा को धरो, धरो मेरे भाई	७६
५७	प्रभुजी ! तुम आतम ध्येय करो	४२
५८	प्रभु तुम दीन दयाल वामाजी के लाल	
	सभी के प्रतिपालाजी	४६
५९	प्रभु जी मोहि पार उतारियेजी	
	कोई मैं डूबत भवपार	२६
६०	प्रभु श्री अरिहत जिनेस मेरे हित के करतारा हैं	४३
६१	पारस नाथ हरो भव वास	
	तुव चरणों को शरणगही	४५
६२	पूज्य जगत मे तुम घनी जी,	
	तुम सम और न कोय	३०
६३	विना जिन आपके स्वामी, नही कोई हमारा है	४
६४	भविक जन तव जिय काज सरेगे	३६
६५	भवि जन नमो अरहत आदिक,	
	उनका सरणा लीजिए	१००
६६	मनुष भव पाईकें दुर्लभ, वृथा तुम क्यों गमाते हो	५२
६७	महावीर स्वामी, अब की तो अर्जी मुन लीजिये	४७

गजल, बघाई, कव्वालो, दोहा गजल, निहालदे, भल्हार तमाखू, जमाई की, मारवाडी, मीराबाई, बारह मासा, इन्द्र सभा, धमाल, पूर्वी, मरहठी, होली, नोटकी जैसे तत्कालीन प्रचलित चालो पर पदो की रचना करके उसने पदो को अधिक से अधिक लोक प्रिय बनाने का प्रयास किया है। कवयित्री का उद्देश्य केवल अर्हद् भक्ति था इसलिए वह चाहती थी कि जन साधारण पदो को भगवान् के सामने गाकर अपनी भक्ति प्रदर्शित कर अपना आत्म कल्याण करे।

## आभार

चम्पाशतक के प्रकाशन के लिये प्रबन्ध कारिणी कमेटी के के सभी सदस्यो एव विशेषतः मन्त्री श्री गंदीलालजी साह एडवोकेट का आभारी हूँ जिनके आग्रह से इसका शीघ्र प्रकाशन हो सका है। मैं डा० महेन्द्रसागरजी प्रचण्डिया अलीगढ एव श्री चन्दालालजी टोग्या, जयपुर ( सुपौत्र चम्पादेवीजी ) का आभारी हूँ जिन्होंने शतक की कवयित्री के सम्बन्ध मे कितने ही तथ्यों की जानकारी देने का कष्ट किया है।

इनके अतिरिक्त मैं अपने सहयोगी भा० अनूपचन्दजी न्यायतीर्थ, मुगनचन्दजी जैन एव प्रेमचन्दजी रावका का भी आभारी हूँ जिन्होंने इसके सम्पादन एव प्रकाशन मे अपना महत्वपूर्ण सहयोग दिया है।

डा० कस्तूरचन्द कामलीवाल

८४. श्री जिन 'राज की मूरति,  
लक्ष अपना दिखाती है ५
८५. श्री जी म्हाने भवदधि पार उतार २७
- ८६ श्री महावीर स्वामी जी, अचल शिवपुर पधारे हैं १०
- ८७ सकल सुख धरन मगल करन,  
उत्तम शरण है ये ही १३
- ८८ सजन चित चेतो रे भाई ६०
- ८९ सनमति जिन राई, पावापुर से मोक्ष लहाई ३१
- ९० समकित बिन गोता खाओगे ६८
- ९१ सम्यक दर्शन जानो रे भाइ ७६
- ९२ सम्यक् दर्शन सार जानकर,  
इसे ग्रहण करना चाहिये ५१
- ९३ सभा यह जैन शासन की,  
मुवारिक हो मुवारिक हो ६६
- ९४ सुखिया डक जग समकती,  
दूजो दीखत नाहि ८३
- ९५ सुमति समझावै जो, ६१  
कुमति कै लारै चेतन क्यु लगे
- ९६ मुर नर पणुपति यति मणी याकी मेव करन ३६

## पदानुक्रमिका

क्र० सं०	पद	पद सं०
१	अगर परमात्मा के ध्यान करने की दिलासा है	१४
२	अगर परमात्मा के ध्यान करने की विचारी है	१५
३	अजब इस काल पचम मे, रुका है मोक्ष मारग क्यों	५३
४	अजी महाराजा दीन दयाल, अरज मुन सरनागत प्रतिपाल	४४
५	अब मुधि लीजे जननी मरस्वती जी कोई	१६
६	अरज मुनो प्रभु कम्गापति, मुझे कर्मों ने आकर घेरलिया	१२
७	अमोलक जैन जाति पाई, गहो नुम शिव मग को भाई	३३
८	आत्म अनुभव करना ने भाई	३१
९	आत्म ज्ये बनायो, मुनिवर आत्म ज्ये बनायो	२२
१०	तेनी दशा कब होगी हमारी, जैनी दशा प्रभुनी नुम धानी	६
११	आत्म भूतों की कर्मों जी, न्दारे फम्मेष्टी आचार	३१
१२	आने निरधार आत्म का उ चारो जग आत्म का	५५
१३	जहा ने पाये हो केवन, जहा ने होयगा सना	

३३	जिनवानी जग विख्यात सार, कर सुविचार सम्यक्त धार.	१८
३४	जिनवानी माता अरजी तौ मेरी सुन लीजिये	४०
३५	जिनो का लक्ष है जिनवर, वही परमात्मा होंगे	४८
३६	जिय मत खोवे दिन रैन, जैन मत कठिन कठिन पायो	५६
३७	जे जिनवानी को बेचि उदर भरते हैं	६५
३८	जो याको अविनय किया, करै करावै भूल,	३८
३९	जब स्वामी जिनराई, मोहि दर्शन द्यो मुखदाई	३४
४०	तिहारे ध्यान की मूर्ति, अजब छवि को दिखाती है	३
४१	तुम्हारी शान्ति यह मुद्रा, मेरे मन को लुभाती है	२
४२	तुम मुनियो मेरी वहिन, सीख हितकारी	८६
४३	तू चेतने क्यों ना पीछे पछितानी, चैननरायजी	८६
४४	तू जानी है चित्रपमई, क्यों देह अशुचि में प्रीति लई	६७
४५	दश नक्षत्र यह पर्व है जी,	८६
४६	दिगम्बर भाष निग धानी मद्रा नाचे अविकारी	१०१
४७	दिगम्बर भेष के धानी, विगनी गन हमारे हैं	२१
४८	दित यो ही दीते जाने है—	६०
४९	दुग धानी की चाल निगानी है, निगानी है	६९
५०	दण्ड-धन्य है मुनिगज ते,	
	गृह छाड़कर वन को गये	२४
५१	नर भय दुर्लभ पाया रे भाई	८१

## बाल-रामायण

( ६ )

‘जै दशा कर होगी हमारी, जैसी दशा प्रभु जो तुम धारी

॥टेक॥

‘नगन वैराग वडावत, नासा दृष्टि महा अविकारी ।

‘नगन’ बिन नगन रूप धर, तज गृह वास भये वनचारी ॥

॥ऐसी दशा०॥१॥

‘नगन’ तीन देहसौ विरक्त, निरखत शिव तिय वाट तिहारी

‘नगन’ बिन सोहनी सूरत, ध्यान मगन दीखत छविधारी

॥ऐसी दशा०॥२॥

तु

तु

‘नगन’ मरुटार निवारन, क्रोध विकार महा दुखकारी

‘नगन’ दुष्ट मन धरन के कारन तुम सब जग हितकारी

॥ऐसी दशा०॥३॥

तुम्ही न

कहे ‘चम्प

‘नगन’ की

करदे शिवमग मारगचारी ।

भारन लई प्रभु धारी ॥

ऐसी दशा०॥४॥

क्र० सं०	पद	पद सं०
६८	मिलेगे कव गुरु हमको, जु साचे नीतरागी है	२०
६९	मैं कव निज आनम की व्याऊँ	६७
७०	मैं परणामी परणमू, धरि विभाव पर जन्म	४१
७१	यह ज्ञान रूप तेरा, चेतन विचार करले	६४
७२	यहाँ कोई है नहीं तेरा, फसा क्यों मोह के फन्दे	६१
७३	या ससार असार में, शरना कोई नहीं	६२
७४	राजल कहै माता मेरी,	
	श्री नेमजी निज निधि लही	६६
७५	विधन हर्गन मरुदेवी के नन्दन	
	आदीश्वर जिनराई	६
७६	विषयनि को सग छोड दे रे, मेरे चेतन प्यारे	६०
७७	बेगा तारो जी नाथ मोहि, बेगा तारोजी	२८
७८	बे गुरु विगगो कय भिन्नेगे, तरन नारन वोर	२३
७९	बिसन नातो ये दुखदाई, हटाना ही मुनामिब है	८१
८०	शरणा कोई नहीं जग में,	
	शरणा इक है जिनागम का	१७
८१	राशि बदनी नमगी नमगी,	
	जहा गावन है मधुरे स्वर नै	८
८२	श्री जिन मन्दिर जावनि	
	भविजन आनम दिन जगना चाहिए	४०
८३	श्री जिनराज जे पूजन मुदारिक हो, मदारिक हो	३

## चाल-रेखता

( २ )

तुम्हारी शान्ति यह मुद्रा, मेरे मन को लुभाती है ।  
 सकल जजाल को तजकर, निजातम लौ लगाती है ॥ टेक ॥  
 पदम अरु खडग आसन धर, नजर नासा पै आती है ।  
 परिग्रह विन नगन मूरत, निराकुल रस चखाती है ॥ तुम्हारी १ ॥  
 तिहारी वीतरागी छवि, विभावो को हटाती है ।  
 इसी कारण तेरी भक्ति, मुझे निस दिन सुहाती है ॥ तुम्हारी २ ॥  
 तेरे दर्शन के करने से, विपत्ति सब दूर होती है ।  
 तुरंत नस जाय एकीभाव,<sup>१</sup> जोहमसे विजाती<sup>२</sup> है ॥ तुम्हारी ३ ॥  
 कहूँ क्या आपकी महिमा, नहीं मति पार पाती है ।  
 कहे कर जोड़कर 'चम्पा' शरण गह शिर नवाती है ॥ तुम्हारी ४ ॥

---

१. एकाग्र भाव—पदार्थों को एक ही दृष्टि में देखने की क्रिया ।

२. विनाशोद्य-भाव—विपरीत स्वभाव वाले भाव ।

६७	हुकुम जिनवानी का हम को, वजाना ही मनासिब है	१६
६८	हे दीन बन्धु जगपति उवार, भवसिन्धु माहि से लो नकार	११
६९	ज्ञान बिना वैराग न मोहित, मूरखता दुखकारी	८८
७०	ज्ञान तरोवर अति सघन, शोभनीक तब होय	९३
७१	ज्ञान स्वरूपी आत्मा, याही घट माहि	८०



## चाल-रेखता

( ४ )

बिना जिन आपके स्वामी, नही कोई हमारा है ।

शरण तुम चरण की लीनी यही हमको सहारा है ॥

॥ टेक ॥

लखे तुम को जगत तारन, भवोदधि तरन के कारन ।

लही याते शरण स्वामी तुही सुख देन हारा है ॥

बिना जिन० ॥ १ ॥

तुम ही जग जाल के हरता, तुम ही शिव सुख के करता ।

तुम ही शिव<sup>१</sup>-रमन के भरता, तुम ही निज बोधि घारा है ॥

बिना जिन० ॥ २ ॥

तुम्ही ज्ञाता तुम ही भ्राता, तुम ही हो जगत के आता ।

कहे 'चम्पा' विपत वन मे, तुम्ही सुख देन हारा है ॥

बिना जिन० ॥ ३ ॥

# चम्पाशतक

## चाल-रेखता

( १ )

पड़ी मझधार मेरी नैया, उदारोगे तो क्या होगा ।

तरन तारन जगति पति हो, जु तारोगे तो क्या होगा ॥ टेक ॥

फसा हू कर्म के फदे, पड़ा भवसिन्धु मे जाके ।

झकोले दुख के निस दिन, जु काटोगे तो क्या होगा ॥ पड़ी० १ ॥

चतुर गति भ्रमर है जिसमें, भ्रमण की लहिर है तिसमे ।

पड़ा विधिवश जु मैं उसमे, निकारोगे तो क्या होगा ॥ पड़ी० २ ॥

ये भवसागर अथाही है, मेरी है नाव अति झझरी ।

सुनो यह अरज तुम स्वामी, सुधारोगे तो क्या होगा ॥ पड़ी० ३ ॥

यहा कोई है नही मेरा, मेरे-रक्षपाल तुम ही हो ।

वही जाती मेरी किस्ती, निहारोगे तो क्या होगा ॥ पड़ी० ४ ॥

शरण 'चम्पा' ने लीनी है, भ्रमर में आगई नैया ।

मेरी बिनती अपावन की, विचारोगे तो क्या होगा ॥ पड़ी० ५ ॥

## चाल-रामायण

( ६ )

ऐसी दशा कब होगी हमारी, जैसी दशा प्रभू जो तुम धारी  
॥टेक॥

पदमासन वैराग बढावत, नासा दृष्टि महा अविकारी ।  
वस्त्रशल्य<sup>१</sup> विन नगन रूप घर, तज गृह वास भये वनचारी ॥  
॥ऐसी दशा०॥१॥

आतम लीन देहसौं विरक्त, निरखत शिव तिय वाट तिहारी  
राग द्वेष विन सोहनी सूरत, ध्यान भगन दीखत छविधारी  
॥ऐसी दशा०॥२॥

मार वीर मद टार निवारन, क्रोध विकार महा दुखकारी  
चिद सरूप दृग ज्ञान चरन के कारन तुम सब जग हितकारी  
॥ऐसी दशा ॥३॥

और न चाह जगत की हमको, कुरदे शिवभग मारगचारी ।  
यह जन तुम्हरो निश दिन गावत "नई" गरी  
४॥

ब्रह्मशतक

## चाल-बधाई

( - ८ - )

शशि वदनी तरुणी रमणी जहा गावत हैं मधुरे स्वर री ।

चलो आज आनन्द वामा घर री । टेक ॥

वामा जननी जगतपति जनमो, आनन्द छायो त्रिभुवनरी ।

वर्ण वर्ण मणि चूर सची तहा पूरत चोक प्रमोद भरीरी ॥

शशिवदनी० ॥ १ ॥

ताडव नृत्य करत सुरपति तहा, तान लेत तन तन तनरी ।

रुणभूण रुणभूण नेवर वाजत, धुधरू वजत छम छम छमरी ॥

शशिवदनी० ॥ २ ॥

किन्नर जिन गुन गान करत है, वीन बजे मधुरे स्वर री ।

राजभवन मे दान बढत हैं, जाचक भये घनाकर री ॥

शशिवदनी० ॥ ३ ॥

ग्रम्बनेन के पुत्र भयो है, पारस कहे पूजे सगरी ।

'चम्पा' बलिहारी वा दिन की, प्रगट भयो जग हितकारी ॥

शशिवदनी० ॥ ४ ॥

## गजल

( १० )

श्री महावीर स्वामी जी, अचल शिवपुर पधारे हैं ।  
 मुकल घर ध्यान चीथे से, करम रिपु चूर डारे हैं ।  
 ॥ टेक ॥

हुआ निर्वाण कल्याणक, श्री अतिवीर स्वामीका ।  
 सुरासुर आय कर कीना, महोत्सव वीर स्वामी का ।  
 भले सन्मति प्रभु मेरे, तुम्हारे नाम सारे हैं ॥  
 श्री महावीर ० ॥ १ ॥

निकट पावापुरी नगरी, तहा से मोक्ष पाई है ।  
 भली कार्तिक वदी मावश, करम की जड नसाई है ।  
 दिवस घन आज का वह है, हुवा आनद हमारे है ॥  
 श्री महावीर ० ॥ २ ॥

निकस ससार के दुख से न फिर, जग माहि आते हैं ।  
 प्रभु दृग ज्ञान मुख वीरज, अनतानत पाते है ।  
 जगत के जाल को तज के, निजातम काज सारे हैं ।  
 श्री महावीर

आपने तो निजानंद ले, वास शिवपुर में जा कीना  
 ये ही अरमान है स्वामिन, हमें प्रभु सग नहि लीना  
 कहे कर जोड कर 'चम्पा', शरण अब तुम्हारी निहारे ह  
 महावीर ०

## चाल-कवाली

( १२ )

अरज सुनो प्रभु करुणापती, मुझे कर्मों- ने आकर घेर लिया ।  
दर्शन ज्ञान जु लूट लिया, मुझे दीन बना कर जेल किया ॥  
॥ टेक ॥

मोह का प्याला पिया जु दिया, मुझे तत्वों का बोध न होने दिया ।  
आत्म शक्ति दवा जु दर्ई, मुझे सशय के जाल में डाल दिया ॥  
॥ अरज सुनो० ॥ १ ॥

मेरे ज्ञान को घात अज्ञान किया मुझे स्वपर विवेक न होने दिया ।  
मिथ्यात के फदे फास लिया मुझे सम्यक् दर्शन न होने दिया ॥  
॥ अरज सुनो० ॥ २ ॥

विधि<sup>१</sup> आठो ने आनि के घेर लिया, मैंने या ही से आनि पुकार किया ।  
तुमने तो कह तो कह किससे, इन दुष्टों का नाश तुम्हीने किया ।  
॥ अरज सुनो० ॥ ३ ॥

दीन के नाथ दयाल प्रभु मैंने याही में आपसे अर्ज किया ।  
मुझे कर्मों की जेल में काटो प्रभु, अब 'चम्पा' ने शरण तुम्हारा लिया ॥  
अरज मुनो ० ॥ ४ ॥

## गजल

( ७ )

जगतपति अरज यह तुमसे, करम हमको सताते हैं ।

करो इनसे जुदा हमको, चतुर्गति-में अमाते हैं ॥

॥ टेक ॥

कर्मवश नर्क में जाकर, बहुत से दुःख पाते हैं ।

कोई छेदे कोई भेदे, कोई सूली घराते हैं ॥

जगतपति० ॥ १ ॥

पशू गति में जो दुख पाये, न मख से कहे जाते हैं ।

कोई मारे-कोई ताड़े, कोई फासी भुलाते हैं ॥

जगतपति० ॥ २ ॥

बालपन खेल में खोया, जवानी नारी मन मोहा ।

बुढापा देख कर रोया, मनुष्य भव यो गमाते हैं ॥

जगतपति० ॥ ३ ॥

सुरग में देव होवे तब, भोग उपभोग सब भोगे ।

भरण लख के विसुरे तब, करम इस विधि नचाते हैं ॥

जगतपति० ॥ ४ ॥

अमण से काढ जिन स्वामी, शरण 'चम्पी' ने लीनी है ॥

अतुल महिमा तुम्हारी है, गणी<sup>१</sup> नहीं पार पाते हैं ॥

जगतपति० ॥ ५ ॥

## दोहा-गजल

( १४ )

अगर परमात्मा के ध्यान, करने की दिलासा है ।  
तो करलो ध्यान मूरति का, इसी का ये खुलासा है ॥

॥ टेक ॥

राग द्वेष विन सोहनो, पदमासन थिररूप ।  
नासा दृष्टि विचार युत, आत्म रूप अनूप ॥  
अनूपम रूप लख जिसका निजात्म होत वासा है ॥

॥ अगर ० ॥ १ ॥

सब जग की प्रतिमा विकट, ज्ञान ध्यान धन हीन ।  
परमात्म प्रतिमा ये ही, निज सरूप मे लीन ॥  
कटे हैं पाप दर्शन मे, हृदय आनद भापा है ।

॥ अगर ० ॥ २ ॥

याते याका ध्येय कर, ध्यान करो गुणवान ।  
राग द्वेष मिट जाय सब, पावै पद निर्वाण ॥  
इनों के ध्यान करने मे, करम-गण होन नासा है ॥

अगर ० ॥ ३ ॥

## चाल-वधाई

( ६ )

विघन हरन मरुदेवी के नदन आदीश्वर जिनराई ।

जाके चरण-कमल को निस दिन, सुरपति शीस नवाई ॥

॥ टेक ॥

तिहु जगनायक लायक ज्ञायक, सबही को सुखदाई ।

नाभिराय घर जनम लियो है त्रिभुवन आनन्द छाई ॥

विघन ०॥१॥

सची सहित सुरपति तहाँ आयो, अदभुत शोभ रचाई ।

ताडव नृत्य कियो सुरपति तहा, नख नख मुरी<sup>१</sup> नचाई ॥

॥विघन ०॥ २ ॥

रतनन चोक ज पूरि सची जव, आनन्द उर न समाई ।

किन्नर कर वर वीन वजावत, गावत श्रुत<sup>२</sup> सुखदाई ॥

विघन० ॥ ३ ॥

‘चम्पा’ धन्य घडी वा दिन की, त्रिभुवनपति उपजाई ।

मिथ्यातम के नाश करन कू, ज्ञान भान दरसाई ॥

विघन० ॥ ४ ॥

## दोहा—गजल

( १५ )

अगर परमात्मा के ध्यान करने की विचारी है ।  
तो मूरत देख लो जिन की, अनूपम शातिकारी है ॥  
॥ टेक ॥

राग द्वेष कामादि विन, भेष जास् निर्ग्रथ ।  
ता जिन की प्रतिमा विमल, निश दिन ध्यान धरत ।  
इसी वा दर्शन हे भाई, बडा कल्याणकारी है ॥  
अगर० ॥ १ ॥

प्रकट शाति छवि विघन हर, मगल करन अनूप ।  
मत्र मुख करन दुख हरन, आत्म अनुभव रूप ॥  
कटे हैं पाप दर्शन मे, विपत सबही निवारी है ॥  
अगर० ॥ २ ॥

## चाल-इन्द्र नारि करि करि सिगार

( ११ )

हे दीनबन्धु जगपति उवार, भव सिन्धु माहि से लो निकार ।  
॥ टेक ॥

यह अगम अथाह पारवार, गति चार भमर जिसके मझार ।  
अब खेवटिया तुमको निहार, मै शरन लही अब करो पार ॥  
॥ हे दीन बन्धु० ॥ १ ॥

तुम ही शरनागति अति उदार, हमरे जिनेन्द्र दुख टारटार ।  
मोहि देउ विमल कल्याण कार, सुखदायक ज्ञायक भाव सार ॥  
॥ हे दीनबन्धु ० ॥ २ ॥

तुम हो अनत गुण गण अपार, सब रागद्वेष दीने सुटार ।  
रिपु आठ करम दीने पछार, यातें शिवरमणी बनी नार ॥  
॥ हे दीन बन्धु० ॥ ३ ॥

मोहि दीन जान कर दया धार, दुख सागर ते मोहि तार तार ।  
शिव करो हरो मम विधि दुचार<sup>१</sup> 'चम्पा' यह अरज कहै पुकार ॥  
॥ हे दीन बन्धु ० ॥ ४ ॥

## चाल-गजल

( १३ )

सकल सुख धरन मंगल करन, उत्तम शरण है ये ही ।  
श्री अरहत आदिक पूज्य पदवी, करन है ये ही ॥  
॥ टेक ॥

सब साराश जिनमत का, पदारथ एक है ये ही ॥  
सुनो विज्ञान अरु वैराग्य मिल, निज भाव है ये ही ॥  
॥ सकल सुख ० ॥ १ ॥

सजन जो चाहते हो तुम निपट कल्याण आत्म का ।  
विचारो ज्ञान मिल वैराग्य, ये है भाव आत्म का ।  
॥ सकल सुख ० ॥ २ ॥

विना इसके कदाचित भी, सफल नाहिं काज आत्म का ।  
सम्हालो हर समय दोनो जु, चाहो राज आत्म का ॥  
॥ सकल सुख ० ॥ ३ ॥

विना वैराग्य के कुछ ज्ञान की, शोभा नही पेखी ।  
विना कुछ ज्ञान के वैराग्य की, महिमा नही देखी ॥  
॥ सकल सुख ० ॥ ४ ॥

इसी से इकट्ठे मिलते जहाँ, वो ही सुमारग है ।  
पृथक रहते जहा 'चम्पा' तहा दोनो कुमारग हैं ॥  
॥ सकल सुख ० ॥ ५ ॥

## चाल-निहालदे

( १६ )

अब सुधि लीजे, जननी सरस्वती जी कोई ।

क्यूँ लगाई माता वार, शिव सुख दीजे आसा लग रही जी ॥

अब सुधि ८ ॥ टेक ॥

सुखपूरण दुख चूरणे, जी कोई तुम ही को न लखाय ।

घरि विभाव बहु दुख सहैजी, होजी कोई अब तुम शरण लहाय ॥

अब सुधि ० ॥ १ ॥

तुम जाने विन माता जी कोई, स्वपर विवेक न पाय ।

अब शरणो तुमरो लियो जी, हो जी कोई निज निधि देउ वताय ॥

अब सुधि ० ॥ १ ॥

तुमरी भक्ति प्रसाद तैं जी, कोई बहुत भये भवपार ।

चरण शरण मैंने लियो जो, ए जी कोई अब लो माता उबार ॥

॥ अब

जिनवानी सम जगत में जी, कोई और हि

सब जग स्वारथ सगो जी, कोई विन स्वारथ

अब

'चम्पा' मन बच काय तैं

ई सेवो

परस्वारथ कै कारण उ

लियो

अब

रागद्वेष अज्ञान ते, चेतन होय अरुज ।

नाश कियो इन्को सुजिन, याते जिनवर पूज ॥

जिनो की भक्ति से भविजन, कटै भवे वन का वासा है ॥

अगर ० ॥ ४ ॥

जो तुम चाहो आत्मा, निर्मल होय अनूप ।

तो निश दिन सुमिरन करो जिन प्रतिमा सुख रूप

इसी मे थापना जिनकी कहै 'चम्पा' खुलसा<sup>१</sup> है ॥

अगर ० ॥ ५ ॥



## गजल

( २१ )

दिगम्बर भेष के धारी विरागी गुरु हमारे हैं ।  
जिनो ने मोह तज तन का, निजातम काज सारे हैं ।  
॥ टेक ॥

बड़ा यह कठिन मारग है, चलै जिम खडग धारा पर ।  
धरें कोइ वीर जग विरले, तजै कायर परीस्या<sup>१</sup> डर ॥  
सहै दुख जो पडे तन पर, समरसी भाव धारे हैं ॥  
दिगम्बर ० ॥ १ ॥

विरागी है तो साचे इक, दिगम्बर भेष वारे हैं ।  
विषय का लेश नही जिनके, मदन मद चूर डारे हैं ॥  
बडे हैं धीर जग सोई, जिन्होंने व्रत संहारे हैं ॥  
दिगम्बर ० ॥ २ ॥

बड़ा यह सुगम मारग है, निजातम ध्यान धरने को ।  
जहा सुघ है नही तन की, जगत की बात करने को ॥  
कहे 'चम्पा' जिनो ने काज, आतम के विचारे हैं ॥  
दिगम्बर ० ॥ ३ ॥

---

१ परीस्या—परीपह-कपायो को जीतना परीपह कहलाती है ।

## गजल

( १६ )

हुकम जिनवानी का हमको, बताना ही मुनासिब है ।

विसन सातो महा दुख कर, हटाना ही मुनासिब है ॥

॥ टेक ॥

जन्म मिथ्यात मे इनका, महा परणाम है मंदा ।

नही सम्यक्त मे इनका, बताना ही मुनासिब है ॥

हुकम० ॥ १ ॥

जहा विसनो का सेवन है, तहा सम्यक्त पा फटना ।

विषय विष खाय कर जीना, न कहना ही मुनासिब है ॥

हुकम० ॥ २ ॥

नाम के जैन भी, सातो विसन से दूर रहते हैं ।

बृथा सम्यक्त धारी के, बताना ही मुनासिब है ॥

हुकम० ॥ ३ ॥

अधिकतर पाप प्रकृत्यो का, विसन मे वन्द्य होता है ।

नही सम्यक्त मे उनका, बताना ही मुनासिब है ॥

हुकम० ॥ ४ ॥

किसी आशय न समझे से, वचन का हठ नही 'चम्पा' ॥

समझ और सोच कर हठ को, हटाना ही मुनासिब है ।

हुकम० ॥ ५ ॥



## गजल

( २३ )

वे गुरु विरागी कव मिलेगे, तरन तारन वीर ।  
सबोध के मोहि देहि दिक्षा, जो मिटै भव पीर ॥

॥ टेक ॥

ससार विषम अपार बन मे, भटकते बहु काल ।  
बीतो अधिक दुख भोगते तहाँ, भारी विपत विशाल ॥  
उन दुखन की कर चितवन मुझे, भिदे मरम सरीर ॥

वे गुरु ० ॥ १ ॥

दुख रूप है नही सुघ रही कुछ तन लखो निज सोय ॥  
ताही सुतन मे मगन है करि विषय सुख मे मोप ॥  
भूलो निजातम ज्ञान धन सुख रूप अचल गहीर ॥

वे गुरु ० ॥ २ ॥

वैराग भावन तप उपावन, तै विरचि अकुलाय ।  
ससार ही को बीज बोयो, जमी सो दुखदाय ॥  
शिव हेत दर्शन ज्ञान चारित तजो दुख जल तीर ॥

वे गुरु ० ॥ ३ ॥

यो भूल मेरी भई जो कुछ, कहू कहा तक सोय ।  
ताही मिटावन, हेत सतगुरु, और नाही कोय ॥  
'चम्पा' जगत मे प्रिय वचन तें, हरे जग की भीर

वे गुरु ० ॥ ४ ॥

## चाल-आई नारि करि सिंगार

( १८ )

जिनवानी जग विख्यात सार, कर सुविचार सम्यक्त धार ।

॥ टेक ॥

यह मिथ्यातम को हरनहार, सम्यक् रवि जोति उद्योतकार ।

जिमि वचन किरण फैली विथार, भव जीव कमल बोधन अपार ॥

॥ जिनवानी ० ॥ १ ॥

वनसघन कुबोध कुठार धार, यह सुमति सुबोध सुधा अपार ।

सब दुरगति दुख सुख देत छार, शुभगति शुचि करत कुमार मार ॥

॥ जिनवानी ० ॥ २ ॥

चिर पर परणति को देत टार, निज परणति सन्मुख कर विहार ।

मुनिगणधरादि सेवत अपार, जिस गुण गण को नही पारवार ॥

॥ जिनवानी ० ॥ ३ ॥

वच स्यादवाद मुद्रित सुठार, जिन सप्तभगमय किय प्रचार ।

षट द्रव्य पदार्थ नव प्रकार, तिन प्रगट किये गति भेदचार ॥

॥ जिनवानी ० ॥ ४ ॥

भव जीवन की प्रतिपालकार, जिन आनन प्रगटी जगमभार ।

‘चम्पा’ ने शरणो लियो विचार, दुख-जलतें माता दे उतार ॥

॥ जिनवानी ० ॥ ५ ॥

## चाल-मल्हार

( २५ )

चरण शरण मोहि दीजिये अरज यही महाराज

। टेक० ॥

चिन्तामन तुम कलपतरु, कामधेनु सुन नाम ।

। आयो तुम पद कलपतरु, कामधेनु सुभ भान ॥

। कामधेनु अविचल अमृत धन, काया सर्व सुजान ।

आयो तुम ढिग हे प्रभु, हरो विभाव, अकाम ॥

चरण० ॥ १ ॥

धरि विभाव बहु दुख लहे, सब तुम जानत सोय ।

फिर फिर धरत विभाव को, कारज केहि विधि होय ॥

चरण ॥ २ ॥

तेरे सुमरन जापते, दुखद विभाव पलाय ।

। तातें तेरी भक्ति ही, सब विधि सरन सहाय ॥

चरण० ॥ ३ ॥

मात तात सुत सजन जन, स्वारथ सगे विचार ।

। बिन स्वारथ तुमही सगे, और न कोई निहार ॥

चरण० ॥ ४ ॥

मई चाह निज रूप की, सो दीजे जिनराज ।

‘चम्पा’ चाह न आन की, कीजे मेरी काज ॥

चरण० ॥ ५ ॥

## गजल

( २० )

मिलेंगे कव गुरु हमको, जु साचे वीतरागी हैं ।  
 जिनो की शान्ति छवि निरखे, विपत्त सब दूर भागी है ॥  
 ॥ टेक ॥

करे तप धोर तन बल जोर, जग मे वीर ठारे हैं ।  
 सहें दुख जो पडे तन पर, समरसी भावघारे है ॥  
 नही कुछ दूसरा अनुभव, निजातम प्रीत लागी है ॥  
 मिलेंगे० ॥ १ ॥

जिनो का ध्येय आतम है, लगी है लौ जहा जिनकी ।  
 नही कुछ खबर बाहर की, सुरति निज मे लगी तिनकी ।  
 इसी चित् ध्यान केवल ते, चिदानन्द ज्योति जागी है ॥  
 मिलेंगे० ॥ २ ॥

खडे शत इन्द्र चरणो मे, जिनो की आस करते हैं ।  
 देउ निज बोध हमको भी, यही अरदास करते हैं ॥  
 निरख जिस शान्ति मुद्रा को, सहज होते विरागी हैं ॥  
 मिलेंगे० ॥ ३ ॥

कहै 'चम्पा' जिन्होंने काज आतम के सम्हारे हैं ।  
 जगेंगे भाग हमरे तब मिले, जब गुरु हमारे हैं ।  
 -- दरस कव होयगा जिनका, यही लौ मेरे लागी है  
 - मिलेंगे० ।

## चाल-निहालदे

( २६ )

प्रभुजी मोहि पार उतारिये जी कोई मैं डूवत भवपार ।  
भक्ति भाव घरि भावना कोई भाऊं द्वादश सार ॥  
॥ टेक ॥

देह स्वजन और संपदा, थिर नही दीसत कोय ।  
थिर प्रभु तेरी भक्ति है, यातें थिर पद होय ॥  
प्रभु० ॥ १ ॥

या संसार असार मे, शरण सहाय न कोय ।  
एक तिहारी भक्ति ही, शरण सहाई होय ॥  
प्रभु० ॥ २ ॥

जगत जाल दुख कर भरी, सुख कौ नही लवलेश ॥  
आकुलता विन भक्ति तुम, जो सब हरे कलेश ॥  
प्रभु० ॥ ३ ॥

एक अकेलो आतमा, निज सुख वुच सब खोय ।  
अमत फिरे तुम भक्ति विन, सग न दूजो कोय ॥  
प्रभु० ॥ ४ ॥

निज आतम विन और सब, जिते पदारथ आन ।  
तुम शासन जाने विना, लिये जो अपने मान ॥  
प्रभु० ॥ ५ ॥

## रैम्बना

( २२ )

आत्म छंद बनायो, मुनिवर, आत्म छंद बनायो ।  
 राग द्वेष सब छांडि ज्ञान कर, जाही ने लौ लायो ॥  
 ॥ टंक ॥

तन सम्भव त्याग सब परिग्रह, गिरि वन वास करायो ।  
 भेष दिगम्बर आस न अवर, कठिन पथ उर लायो ॥  
 मुनिवर आत्म० ॥ १ ॥

याही के बल घोर परीषद्<sup>१</sup> सहत न रच डिगायो ।  
 हिम सरवर पावस तरुवर तर ग्रीष्म गिर सिर धायो ॥  
 मुनिवर आत्म० ॥ २ ॥

तप के हेत देह कृष कीनो आत्म सिद्ध करायो ।  
 ऐसे गुरु के चरण कमल को 'चम्पा' शीस नवायो ॥  
 मुनिवर आत्म० ॥ ३ ॥

## ख्याल—मारवाडी

( २६ )

नाथ मेरी अर्जी सुन लेना, नाथ मेरी अर्जी सुन लेना ।  
मैं तुम चरणों की दास, नाथ मोहि शिवरमणी देना ॥  
॥ टेक ॥

तीन लोक तिहु काल मे जी, तुम ही हो सिरमोर ।  
यातें मैं पायन पडू सु जी, चितवो मेरी ओर ॥  
नाथ मेरी० ॥ १ ॥

भवदधि मे डूवत मुझे सुजी, कही न पायो पार ।  
तुम ज्ञायक लायक प्रभु जी, अब के लेउ उवार ।  
नाथ मेरी० ॥ २ ॥

भवर माहि मैं आगयो सु जी, कोई न सुने पुकार ॥  
'चम्पा' तुमपद गह रही सु जी, जल्दी लेउ निकार ।  
नाथ मेरी० ॥ ३ ॥

मैं डूवत अति दीन तुम सुजी दीनन के प्रतिपाल ।  
'चम्पा' अर्जी कर रही सु जी, भवदुख तैं सु निकाल ॥  
नाथ मेरी० ॥ ४ ॥

## चाल गीता छंदः

( २४ )

धन धन्य है मुनिराज ते, गृह छाडि कर वन को गये ।  
सब ग्रन्थ तजि निरग्रन्थ के, निज भाव मे रमते भये ॥  
॥ टेक ॥

गृह जाल अति विकराल विषम अथाह दुख को भर रहे ।  
इसमे न हित की बात कुछ, छिन २ विपति को सह रहे ॥  
धन धन्य है० ॥१॥

ऐसी गृहाश्रम की अवस्था, देखि चित विरकत थये ।  
जिय भूल सकट मे परे, निज रूप तजि पर वश भये ॥  
॥ धन धन्य ॥ २ ॥

इम चितवन कर सब तजे पर ध्यान आतम लग रहे ।  
ऐसे गुरु तारन तरन 'चम्पा', घरत सिर घर नये ॥  
धन धन्य ॥ ३ ॥

हिंसादि पाप अनेक का गृह काज अघ मे फस रहे ।  
ऐसे जन की दशा विकट, निहार निज मे थिर थये ॥  
धन धन्य ॥ ४ ॥



## चाल-मीराबाई

( ३१ )

करम म्हारो काई करसी जी, म्हारे परमेष्टी आधार ।  
॥ टेक ॥

जनक सुता के घीजं कारने अग्नि कुण्ड भयो त्यार ।  
सीताजी श्री जिनवर सुमरे, अग्नि भई जलधार ॥  
करम म्हारो० ॥ १ ॥

पवनजय की नारि अजना, घर तै दई निकालि ।  
बनी माहि श्री जिनवर सुमरे, पुत्र भयो वलधार ॥  
करम म्हारो० ॥ २ ॥

कलश माहि सासू मिथ्यामत, दीनो साप जु घाल ।  
सोमा ने परमेष्टी सुमरे होगई फूल वर माल ॥  
करम म्हारो० ॥ ३ ॥

राय दुसासन चीर जू खैचो भरी सभा मे जोय ।  
द्रोपद ने प्रभु तुम पद सुमरे, वढो चीर अति सोय ॥  
करम म्हारो० ॥ ४ ॥

जयकुमार गज ग्राह दुष्ट ने पकडो गग मभार ।  
तिय सलोचना श्री जिन सुमरे, सती-पति होगये पार ॥  
करम म्हारो० ॥ ५ ॥

देह अशुचि शुचि है नही, शुचि है आत्म शक्ति ।  
 ताके अबलम्बन विषे कारण तुमरी भाक्ति ॥  
 प्रभु० ॥ ६ ॥

विधि आवन कौ हेत है, राग द्वेष अरु योग ।  
 वीतराग छबि देखि तुम, तिनको होत वियोग ॥  
 ॥ प्रभु० ॥ ७ ॥

दुःख हेत आवत रुके शांति भाव जब होय ।  
 शांति भाव के करन को दरश तुम्हारो जोय ॥  
 ॥ प्रभु० ॥ ८ ॥

चाह दहै तप होत है, तप ते विधि भर जाय ।  
 वीतराग तुम चाह विन, निरखत चाह नशाय ॥  
 ॥ प्रभु० ॥ ९ ॥

मेरो हितकर लोक मे कोई न दीखे मोय ।  
 सुख करता तुम ही लखे यातें पूजू सोय ॥  
 ॥ प्रभु० ॥ १० ॥

दुर्लभ या ससार मे, तुमरो शासन ज्ञान ।  
 भक्ति तिहारी किये विन, केम मिले भगवान ॥  
 प्रभु० ॥ ११ ॥

धर्म धर्म सब जग कहे, मरम न जा  
 धर्म एक निज भाव है, तुम दर्शन  
 प्रभु०

भक्ति भाव प्रभु युति  
 'चम्पा' सफल फलौ ।

६ ।  
 वैराग्य  
 प्रभु०

## चाल-वारह मासा

( ३२ )

सनमति जिन राई, पांवापुर से मोक्ष लहाईया ।  
मोह करम को घात, प्रभु जी कर्म घातिया घाते ।  
केवल ज्ञान उद्योत भयो जव, वस्तु सबै लखाईया ॥  
॥ टेक ॥

समोसरन रचना सुर कीनी, शोभा कही न जाय ।  
मानस्थभ अशोक वृक्ष जहा, नाटक साल वनाइयां ॥  
सनमति० ॥ १ ॥

अ तरीक्ष जिनराज विराजै, चौसठ चँवर दुराईया ।  
तीन छत्र त्रिभुवन मन मोहै, भामडल छवि छाईया ॥  
॥ सनमति० ॥ २ ॥

चारतीस अतिशय जुत राजत दोष अठारह नाही ।  
अनक्षरी ध्वनि प्रभु की उछरी भविजिय पुण्य वसाईया  
सनमति० ॥ ३ ॥

गणघर जी ने भेल जु लीनो द्वादशाग में गूथि ।  
नय प्रमाण निक्षेप आदिकर मोक्ष मारग दरसाईया ॥  
॥ सनमति० ॥ ४ ॥

जोग निरोव जु कियो प्रभु जी शेष अघातिया घाते ।  
एक समय विच मोक्षमहल मे, शिवरमणी को पाईया ॥  
॥ सनमति० ॥ ५ ॥

देह अशुचि शुचि है नही, १  
ताके अबलम्बन विषै का

विधि आवन कौ हेत है,  
वीतराग छबि देखि तुम, ।

दुःख हेत आवत रुके शांति  
शांति भाव के करन को दर

चाह दहै तप होत है, तप ते ।  
वीतराग तुम चाह विन, निरखत

मेरो हितकर लोक मे कोई न  
सुख करता तुम ही लखे यातें

॥

दुर्लभ या ससार मे, तुमरो शा  
भक्ति तिहारी किये विन, केम मिले

प्र

धर्म धर्म सब जग कहे, मरम न जा  
धर्म एक निज भाव है, तुम दर्शन ।

प्रभु०

भक्ति भाव प्रभु युति करी, द्वादश भाव  
'चम्पा' सफल फलौ सदा, जौ वैराग्य स  
प्रभु० ।

## दोहा

( ३३ )

चम्पा निज कल्याण की, जिनके वाछा होय ।  
जिनवानी के ग्रहण की, करो प्रतिज्ञा सोय ॥  
करो प्रतिज्ञा सोय, तुम ब्रह्मा तुम विश्नु सिव,  
कोई बुद्ध ईस जगदीस ।  
तुम उपदेश दियो विमल, आतम को हित ईस ॥  
॥ टेक ॥

होत हितैषी सब जगत, स्वारथ के वश होय ।  
बिन स्वारथ इस जगत मे, सगो न साथी कोय ॥  
तुम ब्रह्मा ० । १ ॥

पूज्य जगत मे है वही, जो हित करता होय ।  
बिन हित करता स्वारथी, ताहि न पूज्य कोय ॥  
तुम ब्रह्मा ० ॥ २ ॥

बिन स्वारथ तुम ही प्रभु, जिय को हित उपदेश ।  
दिये अनन्ते काल ज्यो, सुख थिर होय विशेष ॥  
तुम ब्रह्मा ० ॥ ३ ॥

तुम उपदेश चितारि कै, सुखी होत यह जीव ।  
यह उपकार कियो बडो, यातै पूज्य अतीव  
तुम ब्रह्मा ० ॥ ४ ॥

सब जग देखो टोय के 'चम्पा' जगत  
तुम सम और न दूसरो, सिव सुख को-  
तुम

## चाल—निहालदे

( ३० )

पूज्य जगत मे तुम धनी जी, तुम सम और न कोय ।  
तातै शरना मैं लई जी सरन सहाई होय ॥  
पूज्य जगत० ॥ टेक ॥

सकल पदारथ बोध लहै, सकल कियो उपदेश ।  
निकल राग अरु द्वेष तै निकल भये परमेश ॥  
पूज्य जगत० ॥ १ ॥

विकल भयो अर्जी करू, विकल करो जगदीश ।  
विकलपना तुम मे भई, विकल सकल जगदीश ॥  
पूज्य जगत० ॥ २ ॥

शांति छवि जिन आपकी, पदमासन सुख रूप ।  
आतम मे लौ लग रही, महिमा अधिक अनूप ॥  
पूज्य जगत० ॥ ३ ॥

जगत जीव दुख रूप लखि, दियो सु हित उपदेश ।  
जगत हितैषी तुम भये, यातै पूज्य विशेष ॥  
पूज्य जगत० ॥ ४ ॥

तुम आतम हित करत हौ, काल अनन्तो जोय ।  
पूज्य हितैषी हो तुही और न दूजा कोय ।  
पूज्य जगत ॥ ५ ॥

चम्पा' रीति अनादि यह नाहि सिखावै कोय ॥  
अपना विरद सम्हालिये तारन तरन जू होय ॥  
पूज्य जगत० ॥ ६ ॥

## चौबोला

( ३५ )

जिन वचनन की थापना, यह पुस्तक आकार ।  
 जो जिन की जिन विव मे, रंच न भेद लगार ॥  
 रच न भेद लगार, दुहं में दोनो ही हितकारी ।  
 जो माता सरस्वती नही होती अब इसकाल मभारी ॥  
 जिन प्रतिमा नही प्रगट करे थी शिव मारग सुखकारी ।  
 पूज्य यातें जग मानी, तरण तारण जिनवानी ॥  
 जगत में सार यही है,  
 याकी अविनय करे, भूल से ते जन जैन नही है ॥



मैनामुन्दरि राजसुता को, कोढी दीयो व्याय ।  
 सिद्धचक्र की पूजा कीनी, कचन होगई काय ॥  
 करम म्हारो० ॥ ६ ॥

सेठानी ने सती चदना, दर्ई जेल मे डाल ॥  
 महावीर के दर्शन कीने, कटी बध ता काल ॥  
 कर्म म्हारे० ॥ ७ ॥

इत्यादिक जिन सुमरन सेती सकट कटे अपार ।  
 'चम्पा' कहत बसो उर मेरे, पच परम गुरुसार ॥  
 कर्म म्हारे० ॥ ८ ॥



## चौबोला

( ३७ )

नित प्रति पूजन कीजिये, महा विनय चित्तधार ।  
 विनय सहित लिखवाइये, पढिये विनय विचार ॥  
 पढिये विनय विचार जासु को विनय धर्म को धारी ।  
 विनय मूल हैं सब धरमनि को, ये जिनराज उचारी ॥१॥

विनय नसत है षट् धरम गृही के, नास होत अविकारी ।  
 धर्म नसत अवशेष रह्यो क्या, बुधजन करो विचारी ॥

.. .... अमृत सम ये जान गहीजे ।

जो राखोगे मान तिनो की, सरस्वती बानि भनीजे ॥ २ ॥

ये निर्वाण कल्याण आज दिन, उत्सव उर न समायो ।  
 इन्द्रादिक सुर असुर जु आये विधि, सस्कार कराइया  
 ॥ सनमति० ॥ ६ ॥

कार्तिक वदि मावस के तडकै, नरनारी मिल आये ।  
 अष्ट द्रव्य से पूजा कीनी, लाडू दिये चढाइया ॥  
 सनमति० ॥ ७ ॥

धन्य घडी अर धन्य यह वासर, धन्य साल सुखकारी  
 जैन धर्म जयवन्त जगत मे, 'चम्पा' निज हितकारी  
 सनमति जिन ॥ ८ ॥



## चौबोला

( ३६ )

भविक जन तव जिय काज सरेंगे,  
 विना ग्रहण ससारसमूद्र ते, पार नही उतरेंगे ।  
 याते मन वच काय लाय, थिर याको नमन करेंगे ॥  
 तेही लहै मोक्ष का मारग, नहि निगोद विचरेंगे ॥१॥  
 दौड रैन दिन सेवा कीजे, इसी को कठ घरीजे ।  
 . . . . . जे सुनय वचनामृत पीजे ॥  
 या विन तिरो न कोय जगत मे, शासन साख भनीजे ।  
 भविक जन ॥२॥



## चाल-इन्द्र नारि करि सिगार

( ३४ )

जबूस्वामी जिनराई मोहि दर्शन द्यो सुखदाई ।  
मन वच तन सीस नवाई, पूजो नित प्रति हरखाई ॥  
॥ टेक ॥

नगरी राजगृह माही है, अरहदास सुखदाई ।  
तिस घर जन्मे तुम आई, तज राज छोड वन जाई ॥  
जम्बूस्वामी ० ॥ १ ॥

तुम वारह भावन भाई, लियो महाव्रत सुखदाई ।  
तुम घाति घात दुखदाई, प्रमु केवल लक्ष्मी पाई ॥  
जम्बूस्वामी ० ॥ २ ॥

भवि जीवन पुन्य वसाई, तुम शिव मारग दरसाई ।  
फिर शेष अधाति खपाई, शिव<sup>१</sup> रसणी जाय लहाई ॥  
जम्बूस्वामी ० ॥ ३ ॥

मथुरा पच्छिम दिस भाई, निर्वाण क्षेत्र तहा जाई ।  
'चम्पा' वदे सिर नाई, तुम चरणो मे ली लाई ॥  
जम्बूस्वामी ० ॥ ४ ॥

दर्शन तुमरे ते, निज स्वभाव की सुधि भई ।  
 पर परणति छूटी, वह सरधा उर दृढ भई ॥  
 मेरो मन चचल तोहि छोडि इत उत फिरै ।  
 याही तै माता फिर फिर दुख सागर गिरे ॥  
 जिनवानी० ॥ ४ ॥

तन ही निज मानो, चिद भूलो भ्रम बस पडो ।  
 तै भेद बतायौ, यह उपकार कियो बडो ॥  
 उपकार न भूलो, विनय करू चित लाइ कै ।  
 मैं पूजू ध्याऊँ, सिंहासन पधराइ कै ॥  
 जनवानी० ॥ ५ ॥

गज छाग भुजगी सिंह स्याल कुकटं दुखी ।  
 जिन जिन तुम सुमरी, तेई भये अनुपम सुखी ॥  
 तू साची माता दे सव विधि वसु तोडि कै ।  
 'चम्पा' गुण गावै, अरज करै कर जोडि कै ॥  
 जिनवानी० ॥ ६ ॥

## चौबोला

( ३६ )

सुर नर पशुपति यति-मणी याकी सेव करत ।  
 या सम पुज्य न दूसरो याके चाकर सत ॥  
 याके चाकर सत, सत जिन आगम को समाभायौ ।  
 ता आत्म को अनुभव कर करम बध छिटकायो ॥  
 सहस छयानवै चतुर नारि मिल जिनको मन न लुभायो ।  
 नव निधि चौदह रतन छाडि जिन अजर अमर पद पायो ॥  
 पूज्य यातै जिनवानी, यही सतन -मन मानी ।  
 इसी का ध्यान धरीजे ॥  
 छोडि सकल अम जाल, जासु की नित प्रति पूजन कीजे ॥

दूर करन अपराध को, और न समर्थ कोय ।  
वीतराग तुम एक ही, निरपराध कर सोय ॥  
मैं परणामी० ॥ ७ ॥

हा हा डूवो जात हूँ धरि, विभाव दुख रूप ।  
मेरे घट निज भाव का, करो प्रकास अनूप ॥  
मैं परणामी० ॥ ८ ॥

कहा करू कित जाऊ मैं, सब जग देखो टोय ।  
जग विभाव मैं फस रहो, कारज किहि विधि होय ॥  
मैं परणामी० ॥ ९ ॥

पाय पडत हा हा करत, सरनागत प्रतिपाल ।  
मुक्त विभाव को दूर कर, हे प्रभु दीन दयाल ॥  
मैं परणामी० ॥ १० ॥

मुक्त दुख वाधा करन को, जो विभाव मुक्त लार ।  
ते सब तुमरी भक्ति तै, मुक्ति होय दुखकार ॥  
मैं परणामी० ॥ ११ ॥

देव अनेक निहारियो, सुख विभाव युत भ्राति ।  
तजि विभाव आत्म रचे, तुम विराग छवि शांति ॥  
मैं परणामी० ॥ १२ ॥

जो विभाव मे फंसि रहे, रागद्वेष मल लीन ।  
निज जन को कैसे करे, निरमल शुद्ध प्रवीन ॥  
मैं परणामी० ॥ १३ ॥

यह प्रतीति धरि सब तजै, देव विविध प्रकार ।  
वीतराग तुम शरन हो, आयो शांति निहार ॥  
मैं परणामी० ॥ १४ ॥

## चौथोला

( ३८ )

' जो याकी अविनय क्रिया, करै करावै भूल ।  
 ' ते जैनी जैनी नही, जिनमत के प्रतिकूल ॥  
 ' जिनमत के प्रतिकूल जिन्हो की, भूल बडी है भारी ।  
 ' चार ज्ञानधारी गणधर से, याके पूज्य पुजारी ॥१॥  
 ' ता माता की विनय लोपनी, क्रिया करे अधकारी ।  
 ' अ त विषाक विसम है याके, करिये काज विचारी ॥  
 ' पूज्य की पूजा कीजे, मान तिस को रख लीजे ।  
 ' .....कुमति को दूर करीजे ॥

यह जिनमत की चाल सदा की, ताको नाहि तजीजे ॥२॥



भात तात सुत सजन जन, स्वारथ सगे विचार ।  
 विन स्वारथ तुम ही सगे, और न कोई निहार ॥  
 मैं परणामी० ॥ २१ ॥

भई चाह निज रूप की, सो दीजे महाराज ।  
 और चाह कुछ ना मुझे, कीजे मेरो काज ॥  
 मैं परणामी० ॥ २२ ॥

चिन्तामणि तुम कलपतरु, कामधेनु सुन नाम ।  
 आयो तुम ढिग है प्रभु, हरो विभाव अकाम ॥  
 मैं परणामी० ॥ २३ ॥

आप निकसि जग जाल तै, मुक्त भये निज टोय ।  
 औरन के दुख हरन को, तुम ही समरथ सोय ॥  
 मैं परणामी० ॥ २४ ॥

तुम अनेक उपमा धनी, आतम लीन अखीन ।  
 और जगत वासी जिते, विषयन मैं लवलीन ॥  
 मैं परणामी० ॥ २५ ॥

परम शांति मुद्रा लिये, वीतराग सुखरूप ।  
 निज आतम लौ लग रही, नामा दृष्टि अनूप ॥  
 मैं परणामी० ॥ २६ ॥

## चाल-गीत मारवाडी

( ४० )

जिनवानी माता अरजी तौ मेरी सुन लीजिये ।

॥ टेक ॥

निपट अयानी चहुगति मे भ्रमतो फिरो ।

तुम पास न आयो, तातें भवसागर परो ॥

मैं चहुगति मे ही, काल अनन्त दुख सहे ।

इक स्वास मझारी, जनम मरन नव दुख लहे ॥

जिनवानी माता० ॥ १ ॥

तेरे विन माता स्व-पर विवेक न मैं लहो ।

पर को अपनायो तजि, स्वरूप गहो ॥

यह भूल हमारी तोहि, दीष्ट न कै ।

क्या हो पछिताये, काल

मुझ भूल

गुरु बहु सम

अव भाग्य

हुठ कर्म

## पद

( ४२ )

प्रभुजी ! तुम आत्म ध्येय करो ।

सब जग जाल तने विकल्प तजि, निज सुख सहज वरो ।  
॥ टेक ॥

हम तुम एक देश के ही वासी, इतनी ही भेद परौ ।  
भेद ज्ञान विन तुम निज जानो, हम विवेक विसरो ॥  
प्रभुजी० ॥ १ ॥

तुम निज राच लगे चेतन मे, देह सनेह टरो ।  
हम सम्बन्ध कीयो तन धन से, भव बन विपति भरो ॥  
प्रभुजी० ॥ २ ॥

तुमरी आत्म सिद्ध भई प्रभु, हम तन बन्ध धरो ।  
यातें भई अधोगति म्हारी, भव दुख अगनि जरो ॥  
प्रभु० ॥ ३ ॥

देखि तिहारी शांति छवी को, हम यह जान परो ।  
हम सेवक तुम स्वामी हमारे, हमहि सचेत करो ॥  
प्रभु० ॥ ४ ॥

दर्शन मोह हरी हमरी गति, तुम लख सहज टरो ।  
'चम्पा' शर्न लई अब तुमरी भव दुख वेग हरो ॥  
प्रभु० ॥ ५ ॥

## चाल-इन्द्र सभा

( ४१ )

मैं परणामी परणमू, धरि विभाव पर जन्म ।  
याही तै भव दुख सहू; हेतु न कर्त्ता अन्य ॥  
मैं परणामी ० ॥ १ ॥

करि विभाव पुदगल विपै, लियो विभाव प्रसग ।  
तातै भयो विभाव गुण, सतति रूप अभग ॥  
मैं परणामी ० ॥ २ ॥

याही तै भव वन भ्रमौ, काल अनतानत ।  
यह मेरो अपराव सव, तुम जानत भगवत ॥  
मैं परणामी ० ॥ ३ ॥

मैं करता मैं भोगता, मेरे किये विभाव ।  
तिस छेदन उपदेश सुन, तुमरो शरन लग्वाव ॥  
मैं परणामी ० ॥ ४ ॥

ता विभाव के नास को, तुम कारण जगदीश ।  
यातै शरनागति लही, हरि विभाव मुझ ईश ॥  
मैं परणामी ० ॥ ५ ॥

मे अपरावी अति विकट, फिर फिर करि अपराव ।  
पर विभाव मे फस रहो, छांडत नाहि उपाधि ॥  
मैं परणामी ० ॥ ६ ॥

## पद

( ४२ )

प्रभुजी ! तुम आतम ध्येय करो ।

सब जग जाल तने विकल्प तजि, निज सुख सहज वरो ।  
॥ टेक ॥

हम तुम एक देश के ही वासी, इतनी ही भेद परी ।  
भेद ज्ञान विन तुम निज जानो, हम विवेक विसरो ॥  
प्रभुजी० ॥ १ ॥

तुम निज राच लगे चेतन मे, देह सनेह टरो ।  
हम सम्बन्ध कीयो तन धन से, भव वन विपति भरो ॥  
प्रभुजी० ॥ २ ॥

तुमरी आतम सिद्ध भई प्रभु, हम तन बन्ध धरो ।  
यातें भई अघोगति म्हारी, भव दुःख अगति जरो ॥  
प्रभु० ॥ ३ ॥

देखि तिहारी शांति छवी को, हम यह जान परो ।  
हम सेवक तुम स्वामी हमारे, हमहि सचेत करो ॥  
प्रभु० ॥ ४ ॥

दर्शन मोह हरी हमरी गति, तुम लख सहज टरो ।  
'चम्पा' शन लई अब तुमरी भव दुख वेग हरो ॥  
प्रभु० ॥ ५ ॥

कहा कलूँ कहाँ जाऊँ मैं, हे जिनेन्द्र जग ईश ।  
मेरे कारज करन कौं, तुम प्रभु विस्वावीस ॥  
मैं परणामी० ॥ १५ ॥

मैं अशक्ति अति दीन मैं, अधम पतित दुख रूप ।  
पतित उधारन तुम छूते, मैं डूबत भव कूप ।  
मैं परणामी० ॥ १६ ॥

मैं इकलौ भव बन विषै, कोइ न शरन सहाय ।  
शरन सहायी तुम लखै, लीनी शरना आय ॥  
मैं परणामी० ॥ १७ ॥

मेरी अर्ज निहारिकै, कीजे मेरी काज ।  
जो विभाव तजि शिव लहो, पाऊँ निज पद राज ॥  
मैं परणामी० ॥ १८ ॥

घरि विभाव बहु दुःख लहे, सब तुम जानत सोय ।  
फिर फिर घरत विभाव को, काज किहि विधि होय ॥  
मैं परणामी० ॥ १९ ॥

तेरे सुमरण जाप तें, दुखद विभाव पलाइ ।  
ताते तेरी भक्ति ही, सब विधि शरन सहाय ॥  
मैं परणामी० ॥ २० ॥

## पद

( ४४ )

अजी महाराजा दीन दयाल, अरज सुन सरनागत प्रतिपाल ।

॥ टेक ॥

एजी निज कारज साधक लखे सजी, तुम गुण अगम अपार ।

एजी मेरी बाधा हरौ प्रभु जी, मैं रही पुकार पुकार ॥

अजी० ॥ १ ॥

एजी कहाँ जाऊ मैं, क्या करू सुजी हे जिनेन्द्र जगईश ।

एजी मेरे कारन करन को सुजी, तुम प्रभु विस्वावीस ॥

अजी० ॥ २ ॥

एजी मैं अशक्त अति दीनहू सुजी, अधम पतित दुख रूप ।

पतित उधारन तुम छतै सुजी, मैं डूबत भव कूप ॥

अजी० ॥ ३ ॥

एजी मैं इकिली भववन विपै सुजी,

कोइयन सरन सहाय ।

सरन सहाई तुम लखे सुजी, लीनो सरना आय ॥

अजी० । ४ ॥

एजी 'चम्पा' अरजी कर रही सजी कीजे मेरो काज ।

जो विभाव तजि शिव लहु सुजी, पाऊ निज पद राज ।'

अजी महाराजा० ॥ '

इसी तरह का पद पहिले ४१ संख्या पर आ चुका है  
तक के अन्तरे प्रायः समान हैं ।

## बधाई-पूर्वी

( ४६ )

प्रभु तुम दीन दयाल वामाजी के लाल सभी के प्रतिपाला जी ।  
 प्रभु जन्मे है पारसनाथ पुरो जी मेरी आस शरण मे आयाजी ॥  
 ॥ टेक ॥

गर्भ माहि जिन आये रतन वरसाये जी ।  
 प्रभु षट् मास सभार आनद-धन छाये जी ॥  
 प्रभु तुम दीन ० ॥ १ ॥

इन्द्र अवधि करि जानी जन्म जिन लीनाजो ।  
 प्रभु जी मेरु सिखर लै जाय न्हवन सुर कीना जी ॥  
 प्रभु तुम दीन ० ॥ २ ॥

वारह भावना भाय अथिर जग जान्यो जी ।  
 प्रभु जी त्याग्यौ है राज समाज महाव्रत वास्योजी ॥  
 प्रभु तुम दीन ० ॥ ३ ॥

सुकल ध्यान धरि घाति घातिया सारे जी ।  
 केवल लक्ष्मी पाय भव्यजन तारे जी ॥  
 प्रभु तुम दीन ० ॥ ४ ॥

शेष अघातिया घाति वरी है शिव<sup>१</sup> नारि मुक्ति पद लीयो जी ।  
 'चम्पा' की अरदास, पुरी जी मेरी आन, अभय पद दीजो जी ॥  
 प्रभु तुम ० ॥ ५ ॥

शांति छवी लखि आपकी, शांति रूप हो जाय ।  
 शांति सुख मई होन को, और न कोटि उपाय ॥  
 मैं परणामी० ॥ २७ ॥

राग द्वेष मल जीय मे, कहत सयाने लोय ॥  
 तिस ही मल के हरन को, चाहत हैं सब कोय ॥  
 मैं परणामी० ॥ २८ ॥

मन हरना छवि आपकी, प्रगट अतूप सरूप ।  
 जास लखै सब दुख टरै, राग द्वेष भ्रम कूप ।  
 मैं परणामी० ॥ २९ ॥

जो जो तुमरी भक्ति में, रचे जीव निज टोय ।  
 ते अविनाशी थिर भये, सुख अनत अविलोय ॥  
 मैं परणामी० ॥ ३० ॥

वार वार विनती करूँ, यदपि दोष पुनरुक्त ।  
 तदपि तुम्हारी भक्ति विन, और न दीखे कोय ॥  
 मैं परणामी ॥ ३१ ॥

या ससार असार मे, भक्ति सहाई होय ॥  
 भक्ति विना 'चम्पा' वन भ्रमे, काढ सके ना कोय ॥  
 मैं परणामी० ॥ ३२ ॥

## गजल

( ४८ )

जिनो का लक्ष है जिनवर, वही परमात्मा होंगे ।  
निरतर लौ लगी निज मे, वही धर्मात्मा होंगे ॥  
॥ टेक ॥

जिनो का लक्ष है पर धन, वे ही तस्कर कहाते हैं ।  
वसी चित माहि पर नारी, वही अधर्मात्मा होंगे ॥  
जिनो का० ॥ १ ॥

खेलते गजफा शतरज, वे ही ज्वारी कहाते हैं ।  
पराये प्राण हरते हैं, वही पापात्मा होंगे ॥  
जिनो का० ॥ २ ॥

नगर की नारि मे चितघर, भखे मद मास जे मूरख ।  
लगाया लक्ष उनमे जो, वही नरकात्मा होंगे ॥  
जिनो का० ॥ ३ ॥

जिनो का ध्येय जैसा है, विसन वैसा ही होता है ।  
जिनो का लक्ष है आत्म, वही अन्तरात्मा होंगे ॥  
जिनो का० ॥ ४ ॥

भविक जन लक्ष आत्म का, स्व वस क्यो नही बनाते हो ।  
बनाते जो नही 'चम्पा' वही बहिरात्मा होंगे ॥  
जिनो का० ॥ ५ ॥

## पद

( ४३ )

प्रभु श्री अरिहत जिनेस मेरे हित के करतारा हैं ।  
 जग ढूढ फिरा किसहू न दिया, नहिं नेक सहारा है ॥  
 श्री वीतराग सरवज्ञ हितैषी साथ हमारा है, मेरी आखो का तारा है ।  
 ॥ टेक० ॥

मैं पड़ा अध भवकूप, रूप अपना न सम्हारा है ।  
 तन ही को अपना मान लियो, दुख द्वंद अपारा है ॥  
 प्रभु ० ॥ १ ॥

प्रभु दियौ भेद वतलाय, नही तन जाल तुमारा है ।  
 तुम राग द्वेष वस फसे, चेतन रूप तिहारा है ॥  
 प्रभु ० ॥ २ ॥

अव सब विभाव देउ छोड, तोडि जग मोह पसारा है ।  
 निज ध्येय व्याय कर सिद्ध होय, तव शिव सुख थारा है ॥  
 प्रभु ॥ ३ ॥

इम प्रभु किरन उद्योत हो, सब जग उजियारा है ।  
 निज तत्व विवेचन होत नसै, भ्रम पथ अ वियारा है ॥  
 प्रभु ॥ ४ ॥

ऐसो उपदेश कियो प्रभु ने न कियो परिवारा है ।  
 'चम्पा' हित हेत येही यातै, सिरदेव हमारा है ॥  
 प्रभु० ॥ ५ ॥

## चाल-मरहठी

( ५० )

श्री जिनमदिर जा करि भविजन आतम हित करना चाहिये ।

जगत के घद को छोड़ कर, पापो से डरना चाहिए ॥

टेक ॥

जिनवर अरचा आगम चर्चा, कठ पाठ करना चाहिये ।

दुर्लभ समय पाय कर ताहि, ना विसरना चाहिये ॥

श्री जिन० ॥ १ ॥

सामायिक गुरु भक्ति श्रेष्ठ आचरण सदा चरना चाहिए ।

तजि कुसंग सुगति माहि, सदा पढना चाहिए ॥

श्री जिन० ॥ २ ॥

कठिन कठिन यह औसर पाया, इससे नही टरना चाहिए ।

चला जाय जब मिलै ना फेर, यह सुमरना चाहिए ॥

श्री जिन० ॥ ३ ॥

तन धन सुजन हेत, नही निस दिन महापाप करना चाहिए ।

इसके कारण समझ क्या, भव भव दुख भरना चाहिए ॥

श्री जिन० ॥ ४ ॥

रैन दिवस तुम करो कुचर्चा, अब तो यहा डरना चाहिए

करो मुचर्चा गहो निज चम्पा, पर हरना चाहिए ॥

श्री जिन० ॥ ५ ॥

मूल पाठ में कुचर्चा है ।

## चाल-धमाल

( ४५ )

पारसनाथ हरो भव वास, तुव<sup>१</sup> चरणो की शरण गही ।  
॥ टेक ॥

तीन लोक नायक लायक, सब तारन तरन कही ।  
भव दुख नासक सुख परकासक ज्ञान विराग मही ॥  
पारसनाथ० ॥ १ ॥

तुम गुण अगम अपार, नाथ नहि गणधेर पार लही ।  
भव जिय कमल प्रबोधन कारन, अद्भुत भान सही ॥  
पारस० ॥ २ ॥

बिन कारन भवजीव उधारण, तुम सम और नहीं ।  
'चम्पा' तुम यशवद चाँदनी, त्रिभुवन छाँय रही ॥  
पारसनाथ ।

१ "तु चरणो की में शक्ति गही" ऐनाभी मलप्रति

## गजल

( ५२ )

मनुष्य भव पाइकै दुर्लभ, वृथा तुम क्यों गमाते हो ।  
करो सरधान आत्म का, भवोदधि पार जाते हो ।  
॥ टेक ॥

बड़े सुर असुर पति जग में, इसी की चाह करते हैं ।  
जन्म नर कब मिले हमको, इसी की आस धरते हैं ॥  
सहज में आ मिला तुमको, इसे अब क्यों बिताते हो ॥  
मनुष्य भव ० ॥ १ ॥

इसी में सकल सयम है, जिसे वर मोक्ष जाते हैं ।  
इसी में क्षपक श्रेणी चढ़, करम गण को खपाते हैं ॥  
इसी में सुगति का मारग, इसे तुम क्यों हटाते हो ॥  
मनुष्य भव ० ॥ २ ॥

करो अरचा जिनेसुर की, धरो चरचा निजात्म की ।  
कठिन यह दाव पाया है, करो सरधा जिनागम की ॥  
घड़ी जाती करोड़ों की, बहाना क्यों बनाते हो ॥  
मनुष्य भव ० ॥ ३ ॥

## पद

( ४७ )

महावीर स्वामी, अबकी तो अर्जी सुन लीजिये ।  
 अतिवीर वीर तुम सनमति दीजिये ॥  
 ॥ टेक ॥

त्रिजग ईस जे सनमुख आये, तेसब एक छिनक मे ढाये ।  
 एसो वीर काम भट ताकौ तुम सनमुख बल छीजिये ॥  
 महावीर स्वामी० ॥ १ ॥

परिग्रह छाडि वसे वन माही, निज रुच बाहर की सुधि नाही ।  
 सिद्ध कीयो आतम बल तप तै, चार करम रिपु खीजिये ॥  
 महावीर स्वामी० ॥ २ ॥

जब तुम केवल ज्ञान उपायो, देश देश उपदेश सुनायो ।  
 कियो कल्याण सबही जीवन को, हम हू कू सुख दीजिये ॥  
 महावीर स्वामी० ॥ ३ ॥

पावापुर तँ मोक्ष सिधारे, कार्तिक वदि मावस सुखकारे ।  
 अष्ट कर्म रिपु वश उजारे, काल अनत ते जीजिए ॥  
 महावीर स्वामी० ॥ ४ ॥

वह दिन आज भयो सुखकारी, आनंद भयो सकल नरनारी ।  
 ॥ ३ ॥ से करि पूजा थारी, 'चम्पा' निज रस पीजिए ॥

## गजल

( ५३ )

अजब इस काल पचम मे, रुका है मोक्ष मारग क्यों ।  
वताना है मेरे भाई, रुका है मोक्ष मारग क्यों ॥  
॥ टेक ॥

ज्ञान सम्यक्त अरु वैराग्य, ये सब मोक्ष मारग हैं ।  
रहे जब इकठे हो कर, तभी ये मोक्ष मारग ह ॥  
जिनोने ये नहीं जाना, पकड़ एकांत को बैठे ।  
किसी ने ज्ञान को धारा, कोई चारित्र मे पैठे ॥  
सभी मिल काज करते हैं, सम्हाला एक मारग यो ॥  
अजब० ॥ १ ॥

जिनो के ज्ञान मन भाया, तुरत वैराग्य छुटकाया ।  
लखा सब जगत को व्रणवत, बड़े पुरुषो को भरमाया ॥  
पढ़े व्याकरण पिंगल के, भिपक अरु न्याय कविता भी ।  
भय पंडित बड़े ज्ञानी, न छोड़ी नैक सठता भी ॥  
फने पडकर कषाया मे ल्यो इक<sup>१</sup> ज्ञान मारग यो ॥  
अजब० ॥ २ ॥

उरे जो सात विमनो को, बड़े पंडित हुये तो क्या ।  
उरें जो काम नीचो के, बड़े ज्ञानी हुये तो क्या ॥  
वही पंडित वही ज्ञानी कुविमनो ने बचा हुआ ।

## गजल

( ४६ )

श्री जिनराज की पूजन मुबारिक हो मुबारिक हो ।  
जिसे करते है सुरपति मिल, मुबारिक हो मुबारिक हो ॥  
॥ टेक ॥

हुवा है जैन पद्धति से, श्री जिन-चक्र का पूजन ।  
बहुत आनन्द उर छाया, मुबारिक हो मुबारिक हो ॥  
श्री जिनराज० ॥ १ ॥

जन्म उत्सर्व विवाह्नादिक, जिनो के आदि मे भविजन ।  
करे है प्रेम से पूजन, मुबारिक हो मुबारिक हो ॥  
श्री जिनराज० ॥ २ ॥

सकल दुख हरन मगल करन, यह शिवराज का पूजन ।  
सदा यह भव्य जीवो को, मुबारिक हो मुबारिक हो ॥  
श्री जिनराज० ॥ ३ ॥

वडे अज्ञान से हमने, करी मिथ्यात की बाते ।  
तजी है जैन शासन सुन, मुबारिक हो मुबारिक हो ॥  
श्री जिनराज० ॥ ४ ॥

सर्व सज्जन सुजन परिजन, प्रजा और देश के राजन ।  
कहे 'चम्पा' इनो को, ये मुबारिक हो मुबारिक हो ॥  
श्री जिनराज० ॥ ५ ॥

## गजल

( ५३ )

अजब इस काल पचम मे, रुका ह मोक्ष मारग क्यों ।  
 बताना है मेरे भाई, रुका है मोक्ष मारग क्यों ॥  
 ॥ टेक ॥

ज्ञान सम्यक्त अरु वैराग्य, ये सब मोक्ष मारग है ।  
 रहे जब इकठे हो कर, तभी ये मोक्ष मारग है ॥  
 जिनोने ये नहीं जाना, पकड़ एकांत को बैठे ।  
 किसी ने ज्ञान को धारा, कोई चारित्र्य मे पैठे ॥  
 सभी मिल काज करते हैं, सम्हाला एक मारग यो ॥  
 अजब० ॥ १ ॥

जिनो के ज्ञान मन भाया, तुरत वैराग्य छुटकाया ।  
 लखा सब जगत को त्रणवत, बड़े पुरुषो को भरमाया ॥  
 पढ़े व्याकरण पिंगल के, भिषक अरु न्याय कविता भी ।  
 भय पड़ित बड़े ज्ञानी, न छोड़ी नैक सठता भी ॥  
 फसे पड़कर कपायो मे ल्यो इक<sup>१</sup> ज्ञान मारग यो ॥  
 अजब० ॥ २ ॥

धरे जो सात विसनो को, बड़े पड़ित हुये तो क्या ।  
 करे जो 'काम नीचो के, बड़े ज्ञानी हुये तो क्या ॥  
 वही पड़ित वही ज्ञानी कुविसनो से बचा हुआ ।

---

१ रूयो इक मोक्ष मारग यो ऐसा भी पाठ है

## चाल—मरहठी

( ५१ )

सम्यक् दर्शन सार जानकर, इसे ग्रहण करना चाहिये ।  
मिथ्याद्रग अँधकार मानकर, इसको पर हरना चाहिये ॥  
॥ टेक ॥

सुगुरु सुदेव सुधर्म परख, इनका शरना धरना चाहिये ।  
कुदेव कुगुरु कुपथ ग्रथ लखि, इनसे थर हरना चाहिये ।  
॥ सम्यक्दर्शन० ॥ १ ॥

सप्त विसन का त्याग प्रथम ही, सम्यक् पद धरना चाहिए ।  
इन सेवन ते चतुरगति दुख को, नहीं भ्रमाना चाहिए ॥  
॥ सम्यक्दर्शन० ॥ २ ॥

पट् अनायतन तीन मूढता, वसु मद मल हरना चाहिए ।  
शकादिक वसु दोष टाल गुण, आठ सदा चरना चाहिए ॥  
॥ सम्यक् दर्शन० ॥ ३ ॥

सप्त तत्व पट् द्रव्य पदारथ नव अनुभव करना चाहिए ।  
'चम्पा' तजि विकल्प सब जिय के, दर्शन अनुसरना चाहिए ॥  
॥ सम्यक् दर्शन० ॥ ४ ॥

## गजल

( ५४ )

कहा मे आये हो चेतन, कहा को होयगा जाना ।  
 पथिक जन सोच कर मन में, मुझे यह बात बतलाना ॥  
 ॥ टेक० ॥

मेरा है वास साधारण, जहां नहिं स्वास भर जीना ।  
 दुखो से तडफडाता मैं, तहा से निकसि चल दीना ॥  
 अमख्याते नगर घूमा, मगर रचना से पहचाना ॥  
 ॥ कहा से० ॥ १ ॥

कहाँ तक दुख कहू अपना, मैं कर्मोंका सताया हूँ ॥  
 सो तुम ज्ञान मे सारी, जवा से कह न सकता हूँ ।  
 कहो स्वामी करू मैं क्या, मुझे कुछ सुहित जितलाना ॥  
 कहाँ से० ॥ २ ॥

गुरु उपदेश देते है, नगर निज मान पर लीना ।  
 नगर तुमरा निजातम है, तिसै तुम छोड क्यों दीना ॥  
 लखो तुम नगर अपने को, करो उस ही मे निज थाना ॥  
 ॥ कहा से० ॥ ३ ॥

बिना दृग ज्ञान चारित्र के, नही निज थान पाओगे ।  
 सम्हालोगे नही आये, जहा से आये वाही जाओगे ॥  
 ये ही उपदेश श्री गुरु का, भला 'चम्पा' के मन माना ॥  
 ॥ कहा से० ॥ ४ ॥

भरोसा स्वास का क्या है, अभी आया नहीं आया ।  
 तुम्हें करना है सो करले, जगत में थिर नहीं काया ॥  
 चला जब जायगा अवसर, भला क्या फेर पाते हो ।  
 मनुष भव० ॥ ४ ॥

मिला यह काकताली ज्यो न चूकी हे मेरे भाई ।  
 सभलने का समय आया नहीं कीजे जु सिथलाई ॥  
 कह 'चम्पा' अगर चूको तो फिर भव धार जाते हो ॥  
 मनुष भव ॥ ५ ॥



## पद

( ५६ )

जिय मत खोवे दिन रैन, जैन मत कठिन कठिन पायो  
॥ टेक० ॥

काल अनन्त भ्रमण चिर कीना, राग द्वेष वस भये मलीना ।  
यही मूल चेतन मे चीना, दूर करन के काज,  
जैन मत माहि, भाव पद पद में दरसायो ॥  
जिय मत० ॥ २ ॥

आर अनेक विकट मत धारे, रागद्वेष कामादिक वारे ।  
तत्त्व एक द्वय आदि विचारे, तिन चितवत भयो हीन ॥  
देह मे लीन, नही कुछ आत्म दरसायो ।  
जिय मत० ॥ ३ ॥

‘चम्पा’ भाग उदय अव आयो, ज्ञानी जन ऋषि गण मन भायो ।  
जैन रतन चिंतामणि पायो, धारो जतन विचार ॥  
सजन उरसार, कोश धरि मति छुटकायो ।  
जिय मत० ॥ ४ ॥



भरोसा स्वास का क्या है, अभी आया नहीं आया ।  
 तुझे करना है सो करले, जगत मे थिर नहीं काया ॥  
 चला जब जायगा अवसर, भला क्या फेर पाते हो ।  
 मनुष भव० ॥ ४ ॥

मिला यह काकतालो ज्यो न चूकी हे मेरे भाई ।  
 सभलने का समय आया नहीं कीजे जु सिथलाई ॥  
 कह 'चम्पा' अगर चूको तो फिर भव धार जाते हो ॥  
 मनुष भव ॥ ५ ॥



## गजल

( ५८ )

चेतन सरूप तेरा तू अचेतन होरहा है ।  
 भ्रम मोह की शराव पी नशे मे सो रहा है ॥  
 ॥ टेक ॥

निजरूप को विसार के पर रूप मे फसा ।  
 हिंसादि पाप कर तू, दुख बीज वो रहा है ॥  
 चेतन० ॥ १ ॥

सुत मात तात तरुणी, धन धान्य धाम जे है ।  
 इन के अर्थ अनेक, पाप भार ढो रहा है ॥  
 चेतन० ॥ २ ॥

सबही सगे गरज के, तेरे न काम आवैं ।  
 'अव चेत तू सयाने, कहा वाट जो रहा है ॥  
 चेतन० ॥ ३ ॥

मानुष जनम को पाकै, 'चम्पा' सुधारिये ।  
 दुर्लभ मिला है वक्त, क्यो अजान खो रहा है ॥  
 चेतन० ॥ ४ ॥



वही उत्तम वही है पूज्य, आत्म मे रचा हुआ ॥  
विना वैराग्य के धारे, अकेला ज्ञान मारग क्यों ।

अजब० ॥ ३ ॥

कोई वैराग्य धारन कर, भये उनमत्त से डोले ।  
नमन करते जनन को देखि, मधुरी वान से बोलें ॥  
घराये नाम त्यागी, ब्रह्मचारी भी कहाये है ।  
कमडल और पीछी घर लगी भी लगाये है ॥  
नही कुछ ज्ञान सासन का धरा वैराग्य मारग यो ।

अजब० ॥ ४ ॥

धरे नही ज्ञान आत्म का, बडे त्यागी हुए तो क्या ।  
वही त्यागी वही तपसी, अभीक्षण ज्ञान को सारै ।  
विना कुछ ज्ञान के धारे, निरा वैराग्य धारण यो ॥

अजब० ॥ ५ ॥

सुनो जिन काल मे ज्ञानी पुरुष वैराग्य वारेंगे ।  
विरागी भी निरंतर ज्ञान व  
अवस्था होयगी ऐसी, खुलेगा  
बड़ा दुरभाग्य आया है, पृथक  
भना 'चम्पा' पट्टप गये, विना

## पद

( ६० )

दिन यो ही बीते जाते है, दिन यो ही बीते जाते है ।  
जिन के हेतु पाप बहु कीने, ते कुछ काम न आते है ॥  
॥ टेक ॥

सजन सघाती स्वारथ साथी, तन धन तुरत नसाते ह ।  
दुख आये कोई होय न सीरी, पाप तेरे लिपटाते है ॥  
दिन यो ही० ॥ १ ॥

कुकथा सुनत प्रेम बहु वाढे, सुकथा सुन मुरभाते है ।  
सप्त विसन सेवन मे मुखिया, क्यों कर समकित पाते है ।  
दिन यो ही० ॥ २ ॥

धन को पाय मान के वसि है, मस्तक विकट उचाते है ॥  
जब जम आय करै घर वासा, तब अति ही पछिताते है ॥  
दिन यो ही० ॥ ३ ॥

क्रोध मान छल लोभ काम वश, नाना भेष बनाते है ।  
ऐसे नर भव पाय गमावत, फिर क्या यह विधि पाते है ॥  
दिन यो ही० ॥ ४ ॥

जिनवर अरचा आतम चरचा करत न मन ६०  
'चम्पा' सोच भजो जिनवर पद, नातर गोते  
दिन यो ही

## गजल

( ५५ )

करो निरधार आत्म का, जु चाहो काज आत्म का ।  
 बिना निरधार आत्म के, न पाओ राज आत्म का ॥  
 ॥ टेक ॥

लखी यह देह आत्म ही, इसी मे सुधि गई थारी ।  
 फसे तन जाल मे निस दिन, गई सब चेतना मारी ॥  
 समय आया है चेतन का, चितारो साज आत्म का ॥  
 करो निरधार० ॥ १ ॥

बिना सुविचार इसके से, अनन्ते काल बीते है ।  
 रचे पर सग मे भूरख, निजात्म वोध रीते है ॥  
 अभी चेतो सयाने तुम, धरो सिरताज आत्म का ।  
 करो निरधार० ॥ २ ॥

चेतना रूप है तुमरा, न वर्णादिक तुम्हारे हैं ।  
 कर्म का जाल तन अन्तर, न रागरुद्धेय थारे हैं ॥  
 सत्रो से भिन्न लख चम्पा, करो हित काज आत्म का ।  
 करो निर० ॥ ३ ॥

## चाल-होली

( ६२ )

चेतन क्यों कुभेष बनावो, ज्ञान विना दुख पावो ।  
॥ टेक ॥

जो कोई भेष धरो शिव कारण, तो अब ज्ञान बढावो ।  
छाडि सकल जग धध सयाने, तो ज्ञान कथा चित लावो ॥  
॥ चेतन० ॥ १ ॥

शासन वाचन प्रछन भावन योही काल गमायो ।  
जब वैराग सफल हो जावे तो ज्ञान हृदय मे लावो ॥  
॥ चेतन० ॥ २ ॥

१ धर वैराग्य नव ग्रीवक लां पहु च वृथा भरमावो ॥  
" .. . " . . . ....  
॥ चेतन० ॥ ३ ॥

ज्ञान समान न आन जगत मे आतम को सुख गावो ।  
या विन भेष अनेक धरे फिर कुछ भी सार न पावो ॥  
॥ चेतन० ॥ ४ ॥

कोट बात की बात यही है जो वैराग बढावो ।  
आतम ज्ञान उपावन विधि कर 'चम्पा' शिव मग व्यावो ॥  
॥ चेतन० ॥ ५ ॥

## पद

( ५७ )

नहि कियो तत्व सरधान, हटै किम मिथ्यामति भारी ।  
॥ टेक ॥

आपा-पर का भेद न जाना, पर परणति ही मे रत माना ।  
निज परणति को छोडि, करी तैं दुरगति की त्यारी ॥  
नहि कियो० ॥ १ ॥

आसव बध किया मन माना, सवर निर्जर भूल अयाना ।  
आकुलता विन शिव सुख मे, विपरीति बुद्धि धारी ॥  
नहि कियो० ॥ २ ॥

जैन वर्म का मर्म न जाना, मिथ्यामत मे हुआ दीवाना ।  
ताही के मद होय, करी तैं आत्म ख्वारी ॥  
नहि कियो० ॥ ३ ॥

देव शास्त्र गुरु पूज न जाना, जिन सिद्धान्त विनय नही ठाना ।  
'चम्पा' कर सरधान अरे नादान, मिटै जो<sup>१</sup> भव भ्रमना भारी ॥  
नहि कियो० ॥ ४ ॥

---

१ भव चमल यारी ऐसा नी पाठ है ।

## चाल-होली

( ६४ )

सजन चित चेतो रे भाई ० ॥ देत ॥

अष्टान्हिका पर्व प्रोपथ दिन, चतुरदशी मुगदाई ।

उत्तम पुरुष धर्म साधन कर, नर भय सकल कराई ॥

भूल तुम बूत उडाई ॥ सजन ० ॥ १ ॥

अनगाले जल भरि पिचकारी, छोडत मन हरसाई ।

अशुचि महा धरि कीच हाय मे, पर मुख करत मलाई ॥

कहा सुध बुध विसराई ॥ सजन ० ॥ २ ॥

प्रथम करत उपहार उपानत, <sup>१</sup> फिर मिल हार डराई ।

कालो मुख रासभ <sup>२</sup> असवारी, आगे ढोल बजाई ॥

गाल मुख दकत अथाई ॥ सजन ० ॥ ३ ॥

भग पिये मद भोये चेतन, कहा गई चतुराई ।

तीन भुवन पति सकति होन की, सारी रीत गवाई ॥

सीख कहा सीखे जाई ॥ सजन ० ॥ ४ ॥

यातें विरचि धर्म गहि लीजे, सतगुरु सीख सुनाई ।

‘यह अवसर फिर मिलन कठिन है, कहै ‘चम्पा’ हित लाई ॥

सजन चित चेतो रे भाई ० ॥ ५ ॥

१ जूता । २ गधा



## गजल

( ५६ )

चिदानन्द सोच मन माही, यहा कहो कौन है तेरा ।  
 वृथा तन जाल मे फसकर, हुआ है मोह का चेरा ॥  
 ॥ टेक ॥

हुआ वस मोह के ऐसा कि, सब सुधि बुधि नसाई है ।  
 निजातम भूल कर भोदू, लगन तन मे लगाई है ॥  
 नहीं है तन जहा तेरा, वृथा तू क्यों कहे मेरा ॥  
 चिदानन्द० ॥ १ ॥

सजन घन धान्य पट भूषण, सभी तेरे विजाती है ।  
 बुरा यह देह मल पुतला, नसत नहीं वार आती है ॥  
 समझ अब सुधिर कर मन मे, तुझे अब कौन ने घेरा ॥  
 चिदानन्द० ॥ २ ॥

सुता सुत मात पितु भाई, जिनो की आस करता है ।  
 मगे सब गरज के साथी, कोई नहीं वीर बरता है ॥  
 वहे 'चम्पा' निजातम लख, करो फरफद सुरभेरा ॥  
 चिदानन्द० ॥ ३ ॥

## धमाल

( ६६ )

दृग्धारी की चाल निराली है, निराली है ।  
मतवाली है ॥ टेक ॥

दुख कारण ते डरे निरतर, दुख ग्राये बलशाली है ।  
दृग्धारी ० ॥ १ ॥

सुख चाहे न करे सुख कारण, उपवन में जिम माली है ।  
दृग्धारी ० ॥ २ ॥

जग जन घात करत नहीं सकित, यह सबजिय प्रतिपाली है ।  
दृग्धारी ० ॥ ३ ॥

तन कारज में सदा उदासी, आतम जोति उजाली है ।  
दृग्धारी ० ॥ ४ ॥

‘चम्पा’ जिय तन मिले नीर पय, याको सुमति मराली है  
दृग्धारी ० ॥ ५ ॥

## पद

( ६१ )

यहा कोइ है नही तेग, फसा क्यो मोह के फन्दे  
तुभ कुछ सूझता भो है, दृगन से देख जग खन्दे ॥  
॥ टेक ॥

जहा सुत सुता हित भ्राता, पिता नही काम आते हैं ।  
सभी स्वारथ सगे तेरे, विपति मे भाग जाते है ।  
अकेला ही तडफता है, पडा जग कूप के बधे ॥  
यहा कोई० ॥ १ ॥

कदा कल्याण तू चाहे तो, फिर इस बात को सुनले ।  
तेरा तू ही सहाई है, निजातम व्यान को करले ।  
करो रुचि ज्ञान अरु थिरता, चिदानन्द बीच तन मन दे ॥  
यहा कोई० ॥ २ ॥

तोड कर मोह दुख दाई, छोड कर वास वन करले ।  
क्रोध मद मोह माया हास्य, आदिक भाव को हरले ॥  
नगन आचार माचा यह, यती का भार घर कन्धे ॥  
यहा कोई० ॥ ३ ॥

गुनागुन भाव को करके, करम का बंध करता है ।  
गुड परगान ता करले, करम गगन हाल भरता है ।  
निजा मे योग मय चम्पा' लोचो निज छोड मय बंधे  
यहा कोई० ॥

## चाल-होली

( ६३ )

चतुर चित चेतो रे भाई, कहा सुध बुध विसराई ।  
॥ टेक ॥

काल अनत वसो साधारण तहा, कुछ सुध न रहाई ।  
एक स्वास मे अठदश विरिया, जामण मरण लहाई ॥  
निकसि थावर थिति पाई ॥ चतुर० ॥

त्रस पर्याय दुख भोगे सो, जानत जिनराई ।  
पशु नारक सुर पदवी लह कर, कष्ट अनेक लहाई ॥  
कहू समता न गहाई० ॥ चतुर० ॥ २ ॥

दुर्लभ तें दुर्लभ लहे, जिनमत सुकुल सुभाई ।  
पाय ताहि निरफल मत खोवो, निज प्रातम रुचि लाई ॥  
ये ही समकित सुखदाई० ॥ चतुर० ॥ ३ ॥

चेतन को कर लक्ष्य सयाने, आन लक्ष्य छुटकाई ।  
मिद्ध होयगो तब ही प्रातम एर दुख कहाई ॥  
॥ चतुर० ॥

## चाल-होली

( ६५ )

जरा चित चेतो रे भाई, यह चेतन की बार ॥  
टेक ॥

मन को ज्ञान भयो नही तुमरे, काल अनत गमायो ।  
तहा सीख को काम कहा है, विरथा काल वितायो  
कठिन मानुष गति पाई ॥  
जरा चित० ॥ १ ॥

सीख जोग बुधि भई हे तिहारी योग मिलो सब आई ।  
अब गुरु, सीख सुधारस पीजे, नातर दुख विरथाई ॥  
भूल करनी नहि भाई ॥  
जरा चित० ॥ २ ॥

समकित ज्ञान चरन शिव मारग जिनवर ताहि बताई ।  
हे प्रधान गुण तिन मे समकित आतम रुचि मुखदाई ॥  
ताहि 'चम्पा' चित नाई  
जरा चित० ॥ ३ ॥



## चाल-होली

( ६८ )

समकित विन गोता खावोगे ।  
दर्शन विन गोता खावोगे ॥  
॥ टेक ॥

या विन ज्ञान चरण बल शिव नही ।  
ग्रैवक लौ चढ जावोगे ॥  
समकित विन ० ॥ १ ॥

तन धन कारण लगे रैन दिन ।  
तिन मे चैन न पावोगे ॥  
समकित ० ॥ २ ॥

मिथ्यादृग वस काल अनन्ते ।  
भरमे और भिरमावोगे ॥  
समकित ० ॥ ३ ॥

नरभव सुकुल धर्म सत सगति ।  
मिलो न ऐसो पावोगे ॥  
समकित ० ॥ ४ ॥

## चाल—होली

( ६५ )

जरा चित चेतो रे भाई, यह चेतन की बार ॥  
टेक ॥

मन को ज्ञान भयो नहीं तुमरे, काल अनत गमायो ।  
तहा सीख को काम कहा है, विरथा काल वितायो  
कठिन मानुष गति पाई ॥  
जरा चित० ॥ १ ॥

सीख जोग बुधि भई हे तिहारी योग मिलो सब आई ।  
अब गुरु सीख सुधारस पीजे, नातर दुख चिरयाई ॥  
भूल करनी नहि भाई ॥  
जरा चित० ॥ २ ॥

समकित ज्ञान चरन शिव मारग जिनवर ताहि बताई ।  
है प्रधान गुण तिन में समकित आतम रुचि मुनदाई ॥  
ताहि 'चम्पा' चित लाई  
जरा चित० ॥ ३ ॥



## चाल-होली

( ६८ )

समकित विन गोता खावोगे ।  
दर्शन विन गोता खावोगे ॥  
॥ टेक ॥

या विन ज्ञान चरण बल शिव नही ।  
ग्रैवक लौ चढ जावोगे ॥  
समकित विन ० ॥ १ ॥

तन धन कारण लगे रैन दिन ।  
तिन मे चैन न पावोगे ॥  
समकित ० ॥ २ ॥

मिथ्यादृग वस काल अनन्ते ।  
भरमे और भिरमावोगे ॥  
समकित ० ॥ ३ ॥

नरभव सुकुल धर्म सत सगति ।  
मिलो न ऐसी पावोगे ॥  
समकित ० ॥ ४ ॥

## चाल-होली

( ६७ )

मैं कव निज आतम को ध्याऊँ ॥  
मैं कव निज आतम को ध्याऊँ ॥  
॥ टेक ॥

पर परणति तजि, निज परणति गहि ।  
ऐजी विसरी निज निधि कव पाऊँ ॥  
मैं कव ० ॥ १ ॥

कव गृह वास उदास होय मैं ।  
ऐजो परिग्रह तजि कर वन जाऊँ ॥  
मैं कव ० ॥ २ ॥

कव पदमामन ध्यान करुँ मे ।  
ऐजो का दिन आनम ली लाऊँ ॥  
मैं कव ० ॥ ३ ॥

गग द्वेष नजि इन्द्रीय वश कर ।  
ऐजी नमरस मे पग जाऊँ ॥  
मैं कव ० ॥ ४ ॥

चम्पा' विधि परिहार कटुँ जव ।  
ऐजी नव री गिव रमणी पाऊँ ॥  
मैं कव ० ॥ ५ ॥

## चाल-देश

( ६६ )

चेतो ना सुज्ञानी प्राणी ज्ञान थारा रूप ।  
पर सग लाग प्राणी भले सुख रूप ॥  
॥ टेक ॥

पूरत गलन यो छै जड को विरूप ।  
याके संग राचे प्राणी किये बहु रूप ॥  
॥ चेतो० ॥ १ ॥  
तन-धन-यौवन ये अथिर कुरूप ।  
याके संग राचे प्राणी किय बहु रूप  
॥ चेतो० ॥ २ ॥

मात तात सुत मित्र नारी छै अनूप ।  
एतो थानें जगत मे नचाये नट रूप  
॥ चेतो० ॥ ३ ॥

दर्शन ज्ञान येतो चेतना सरूप ।  
अजर अमर थे छो अचल अरूप  
॥ चेतो० ॥ ४ ॥

‘चम्पा’ तो कहे छै ताको रूप है अनूप ।  
क्यो निज निधि देखो थे छो जग भूप  
॥ चेतो० ॥ ५ ॥

## चाल-होली

( ६७ )

मैं कव निज आत्म को ध्याऊँ ॥  
 मैं कव निज आत्म को ध्याऊँ ॥  
 ॥ टेक ॥

पर परणति तजि, निज परणति गहि ।  
 ऐजी विसरी निज निधि कव पाऊँ ॥  
 मैं कव ० ॥ १ ॥

कव गृह वास उदास होय मैं ।  
 ऐजो परिग्रह तजि कर बन जाऊँ ॥  
 मैं कव ० ॥ २ ॥

कव पदमासन ध्यान करूँ मैं ।  
 ऐजो का दिन आत्म ली लाऊँ ॥  
 मैं कव ० ॥ ३ ॥

राग डूप तजि इन्द्रिय बश कर ।  
 ऐजी नमस्स मैं पग जाऊँ ॥  
 मैं कव ० ॥ ४ ॥

नया' विधि परिहार करूँ जव ।  
 नया नव हो शिव रमणी पाऊँ ॥  
 मैं कव ० ॥ ५ ॥

## चाल—कठवाली

( ७१ )

विसन सातो ये दुखदाई, हटाना ही मुनासिब है ।  
हुकम जिनराज का सब को, बजाना ही मुनासिब है ॥  
॥ टेक ॥

धर्म सम्यक्त दर्शन है, ये ही है मोक्ष की पैडी ।  
जतन कर कर इसे चित मे, समाना ही मुनासिब है ॥  
विसन ० ॥ १ ॥

अनते काल से जियने, विसन सातो ही सेये हैं ।  
विरोधी आत्मा को ये, जताना ही मुनासिब है ॥  
विसन ० ॥ २ ॥

फसे उपयोग इनमे जब, नही सम्यक्त्व रहती है ।  
कहे 'चम्पा' इनो को अब, मिटाना ही मुनासिब है ॥  
विसन ० ॥ ३ ॥

॥

## चाल-होली

( ६७ )

मैं कव निज आतम को ध्याऊँ ॥  
 मैं कव निज आतम को ध्याऊँ ॥  
 ॥ टेक ॥

पर परणति तजि, निज परणति गहि ।  
 ऐजी विसरी निज निधि कव पाऊँ ॥  
 मैं कव ० ॥ १ ॥

कव गृह वाम उदास होय मैं ।  
 ऐजी परिग्रह तजि कर वन जाऊँ ॥  
 मैं कव ० ॥ २ ॥

भक्त पदमामन ध्यान कहुँ मैं ।  
 ऐजी का दिन आतम ली लाऊँ ॥  
 मैं कव ० ॥ ३ ॥

राग दुग तजि इन्दीय वश कर ।  
 ऐजी मनम मे गग जाऊँ ॥

## पद

( ७३ )

चलना जरूर होगा, करना है ताहि कर लो ।  
 उठ के प्रभात निस दिन, जिन राज को सुमरलो ॥  
 ॥ टेक ॥

सम्यक स्वभाव सुचि जल, भरना है ताहि भरलो ।  
 यह सप्त विसन पावक, जरना है ताहि जरलो  
 ॥ चलना० १ ॥

खोटे कुसग सेती, डरना है ताहि डरलो ।  
 मिथ्या जहर खाकर, मरना है ताहि मरलो  
 ॥ चलना० २ ॥

ससार दुख सागर तिरना, है ताहि तिरलो ।  
 दृग ज्ञान चरन शिव मग, धरना है ताहि धरलो  
 चलना० ॥ ३ ॥

निज परणति शिव रमणी, वरना है ताहि वरलो ।  
 'चम्पा' समय न चूको, जिनवानी को उचरलो  
 ॥ चलना० ४ ॥



कोटि उपाय वनाय गहो अथ ।  
 नातर बहु पद्धितावोगे ॥  
 समकित ० ॥ ५ ॥

तत्त्व विवेचन जिन वच मरधा  
 कारण समकित भावोगे ॥  
 समकित ० ॥ ६ ॥

निज्वय समकित निज ग्रानम रुचि ।  
 'नम्पा' ताहि बडावोगे ॥  
 समकित ० ॥ ७ ॥



## पद

( ७५ )

आतम अनुभव करना रे भाई ।

आतम अनुभव करता रे भाई ॥

और जगत की थोती वाते ।

तिनके बीच न परना रे ॥

आतम० ॥ १ ॥

अनुभव कारन श्री जिनवानी ।

नाही के उर धरना रे ॥

या विन कोई हितु न जग मे ।

इक क्षण नहीं विसरना रे ॥

आतम० ॥ २ ॥

आतम अनुभव तें शिव सुख हे ।

फेर नहीं यहा, मरना रे ॥

## चाल-देश

( ७० )

चेतन प्यारे आजा म्हारे देश ।

॥ टेक ॥

## पद

( ७७ )

अमोलक जैन जाति पाई, गहो तुम शिव मग को भाई ॥  
॥ टेक ॥

मनुष गति नीठ हाथ आई, करो चित समकित थिरताई ।  
ज्ञान चारित से लौ लाई, इसी स भवर्थित नस जाई ॥  
अमोलक० ॥ १ ॥

राज सपति सब थिर नाही, प्रगट ज्यो चपला चपलाई ।  
मात पितु सुता सासु साई, सभी ये स्वार्थ के भाई ॥  
अमोलक० ॥ २ ॥

कायरता दूर करो भाई, धीरता राखो मन माही ।  
कहै 'चम्पा' हित लाई, धर्म को मत छोडो भाई ॥  
अमोलक० ॥ ३ ॥



## चाल-कव्वाली

## पद

( ७६ )

प्यारे शाति दशा को धरो धरो, मेरे भाई ॥

टेक ॥

या बिन भव वन मैं दुख पायो, कवहु न चैन परो ।  
या ते भरित होत सुख चेतन अनुभव पान करो मेरे प्यारे

॥ शाति दशा ॥ १ ॥

पुत्र पौत्र गज वाज साज सब, धन कन भवन भरो ।

विना शाति के शाति कहा है, रचपच क्यो न मरो ।

मरो मेरे प्यारे ॥ शाति दशा० ॥ २ ॥

कटिक कोट वल घोटक लोटक कोट की ओट डरो ।

'सब भ्रम कोटि चोट जमकी ते, 'कोई' नही उवरो ॥

उवरो मेरे प्यारे ॥ शाति दशा० ॥ ३ ॥

'कर पर कर पदमासन नैक न, नासा दृष्टि टरो ।

अचल अग वन वास नगन तन, शात सरूप वरो ॥

वरो मेरे प्यारे ॥ शाति दशा० ॥ ४ ॥

याहि धारि जिन शाति भए लख उन ही का ध्यान धरो ।

जिन बिन कोउ न तारक 'चम्पा' क्यो भ्रम ताप जरो ॥

जरो मेरे प्यारे० ॥ शाति दशा० ॥ ५ ॥

## गजल

( ७४ )

कुसगति सग मे फस कर, जमाना क्यो गमाते हो ।  
मनुष भव है बडा दुर्लभ, इसे तुम क्यो विताते हो ॥  
टेक ॥

मिला है काकताली ज्यो, इसे क्या फेर पाते हो ।  
छोड जिनराज की बानी, वृथा वातें बनाते हो ॥  
कुसगति० ॥ १ ॥

लगी नैया किनारे पर, उसे फिर क्यो बहाते हो ।  
जरा सोचो मेरे भाई, घरम घारी कहाते हो ॥  
कुसगति० ॥ २ ॥

विसन सातो मे फस कर तुम, नही कुछ भी लजाते हो ।  
नही है काम ये तुमरा, समझ क्यो नर्क जाते हो ॥  
कुसगति ० ॥ ३ ॥

न चरचा जैन आगम की, न उसमे मन लगाते हो  
न अरचा कुछ श्रीजिन की, कुदेवो को मनाते हो ।  
कुसगति० ॥ ४ ॥

करो जिनराज की पूजा, धर्म को क्यो छिपाते हो ।  
कहै 'चम्पा' सुसगति विन, मिनप भव क्यो गवाते हो ।  
कुसगति० ॥ ५ ॥

## पद

( ८१ )

नरभव दुर्लभ पाया रे भाई ।

नरभव दुर्लभ पाया ॥ टेक ॥

काल अंनत वसो साधारण, निकसत भाग लहाया रे ।

इक इन्द्री थावर त्रस ' लहै है, फिर निगोद तब जाया रे ॥

नरभव० ॥ १ ॥

बार बार इम भ्रमण कियो बहु कठिन कठिन यहा आया रे ।

फिर यह दाव मिले नही भोदू यह सतगुरु फरमाया रे ॥

नरभव० ॥ २ ॥

या नरभव को सूरपति तरसै कब मिल है नर काया रे ।

ताकू पाय वृथा तू खोवत विषयन मे बौराया रे ॥

नरभव ० ॥ ३ ॥

कर विवेक चिदतन दोउन को निज गह तज परछाया

'चम्पा' यह विधि होय सुखी चिर कर्म कलक नसा

नरभव०



और बात सब बन्ध करत है ।  
 याते बन्ध कतरना रे ॥  
 आतम० ॥ ३ ॥

पर परणति ते पर वस परि हैं ।  
 तातैं फिर दुःख भरना रे ॥  
 'चम्पा' यातैं पर परणति तजि ।  
 निज रस काज सुघरना रे ॥  
 आतम० ॥ ४ ॥



## पद

( ८३ )

सुखिया इक जग समकती, दूजो दीसत नाहि ।  
जिन सरूप अपनो लख्यो लख्यो सुद्धातम ताहि ॥  
टेक ॥

निज धन को जु धनी बना, परधन त्याग विरूप ।  
ताही के बल होयगा, शिव नगरी को भूष ॥  
सुखिया इक० ॥ १ ॥

विषय भोग विष सम लखे, परिग्रह दुख को जाल ।  
सुजन लखे स्वारथ सगे, लीनी आतम चाल ॥  
सुखिया इक० ॥ २ ॥

तन पर जानो अशुचि गृह, दुख थानक अति निद ।  
चरित मोह वश फसि रह्यौ, जो कादे<sup>१</sup> अरिविद<sup>२</sup> ॥  
सुखिया इक० ॥ ३ ॥

सुरनर नाग लख जिते सब विषयन लवलीन ।  
यातै सब दुखिया भये 'चम्पा' समकित हीन ॥

## पद

( ७८ )

कारण कोन प्रभु मोहि समझायो

॥ टेक ॥

एक मात ने दो सुत जाये, रंग रूप मे भेद न पायो ।  
 इक चटशाल पढे दोउ मिल, एक भयो जोगी इक विसन लुभायो ॥

कारण कौन० ॥ १ ॥

श्री गुरु कहत वचन सुनि लीजे, दोऊ दशा को भेद कहीजे ।  
 आत्म धेय एक ने कीयो, दूजो तन धन धेय बनायो ॥

कारण कौन० ॥ २ ॥

इक चित चेत वसो निज माही, बाहर तन की कुछ सुध नाही  
 ध्येय सिद्ध कर भयो निरजन, जन्म मरण दुःख दूर करायो ॥

कारण कौन० ॥ ३ ॥

दूजो तन में आपा जान, निस दिन तामें भयो दिवानो ।  
 'चम्पा' रागद्वेष वस मूरख, पडि निगोद मे वहु दुःख पायो

कारण कौन० ॥ ४ ॥



## बाल-मरहठी

( ८६ )

चेरो बहिन, सीख हितकारी ।  
 पि रं बल्य, न भूलो प्यारी ॥  
 ॥ टेक ॥

वसि ममुके गति पाई,  
 एक जिन बर्म मर्म सत सगति प्रीत सुहाई ।  
 फुनि प्ररवा जिनराई,  
 जिन मन्दिर मे यह जोग मिलो सब आई ॥  
 बाब न विसारी ।

काल तुम सुनियो ॥ ० १ ॥

भाग १ किर कीजे,  
 उत्तम का कर पाठ कठ कर लीजे ।  
 मत ह गहीजे,  
 गहि लेय भाव चित दीजे ॥  
 ॥ १ ॥

॥ तुम सुनियो ० ॥ २ ॥

## पद

( ८० )

ज्ञान स्वरूपी आत्मा याही घट माही ।  
जिन जानो तिन सब लख्यो भ्रम भाव मिटाई ॥  
टेक ॥

याके ज्ञान विना सब भूठी चतुराई ।  
जिन को याका ज्ञान है, तिन निज निधि पाई ॥  
ज्ञान स्वरूपी० ॥ १ ॥

सरधा याकी कीजिये, तज सब कपटाई । -  
निस दिन जिनवानी रटो, जानन के ताई ॥  
ज्ञान स्वरूपी० ॥ २ ॥

रागद्वेष ज्यो ज्यो मिटै धिरता जब आई ।  
यह विधि मारग मोक्ष को गुरु सीख सुनाई ॥  
ज्ञान स्वरूपी० ॥ ३ ॥

जगत जाल मे क्यो फसे सुन चेतन राई ।  
यह निकसन की वार है छोडो सिथलाई ॥  
ज्ञान स्वरूपी० ॥ ४ ॥

निज कर निज में निज लखो, पर तज दुखदाई ।  
'चम्पा' सुरलभ काज यह कीजे सुखदाई ॥  
ज्ञान स्वरूपी० ॥

## चाल-मरहठी

( ८६ )

तुम सुनियो मेरी बहिन, सीख हितकारी ।  
श्री गुरु ने देई बताय, न भूलो प्यारी ॥  
॥ टेक ॥

कोई भाग उदै से आय मनुष गति पाई,  
जिन धर्म मर्म सत सगति प्रीत सुहाई ।  
साधमिन से चरचा अरचा जिनराई,  
जिन मन्दिर मे यह जोग मिलो सब आई ॥  
फिर मिलने को नही दाव चाव न विसारी ।  
तुम सुनियो ॥ ० १ ॥

जिन मन्दिर में आकर फिर क्या कीजे,  
जिनवानी का कर पाठ कठ कर लीजे ।  
ताही का सुमरन कर फिर अर्थ गहीजे,  
जब सबद अर्थ गहि लेय भाव चित दीजे ॥  
यह कारज दियो बताय परम उपकारी ।  
॥ तुम सुनियो ० ॥ २ ॥

## पद

( १८२ )

चेतन कुमति घर मत जाय, तोकू सुमति रही समझाय ।  
॥ टेक ॥

रयन दिवस विषयन में खोया, आपा पर का भेद न जोया ।  
अरे यह विषय जहर मत खाय ॥ चेतन० ॥ १ ॥

हिंसा झूठ चोर घन लायो, परनारी पर मन भायो ।  
अरे यह पाप महा दुख दाय ॥ चेतन० ॥ २ ॥

दर्शन ज्ञान स्वभाव न पायो, निज निधि भूल सुपर अपनायो ।  
अरे ये पर परणति लुभाय ॥ चेतन० ॥ ३ ॥

कुमति को परिहार जु कीजे 'चम्पा' सीख सुमति की लीजे ।  
अरे तोय दीनी सीख सुनाय ॥ चेतन० ॥ ४ ॥



## चाल—निहालदे

( ८७ )

दश लक्षण यह पर्व है जी,  
कोई दशो धर्म सुखकार गहो भव्य हित जानि के जी ।  
॥ टेक ॥

धर्म, धर्म सब जग कहै जी, कोई विरला जाने मर्म ।  
जो स्वभाव आतम तनो है जी, कोई वही कहो जिन धर्म ॥  
क्यो न गहै भ्रम छाडि के जी ॥ दश लक्षण ॥ १ ॥

निज स्वभाव यह धर्म है जी, कोई क्षिमा आदि दस रूप ।  
जो विभाव इस जीव के जी, कोई ते अधर्म भव कूप ॥  
क्यो न तजो गुण आगरे जी ॥ दश लक्षण ॥ ० २ ॥

जो स्वभाव मे रम रहे ते गुनी<sup>१</sup>, अरु तजि विभाव दुःखदाय ।  
वही धर्म धारण करै जी, कोई होय जगत के राय ॥  
सुख अनन्त विलसे सही जी ॥ दशल लक्षण ० ३ ॥

धर्म वसे निज घट विषै जी, कोई पर मे मिले न सोय ।  
उर्ध्व मध्य पाताल मे जी कोई सब जग देख्यो ढोय ॥  
अ । वसि जिय भूलो फिरैजी ॥ दश लक्षण ० ॥ ४ ॥

---

१ मुनी भी पाठ है ।

## पद

( ८४ )

चेतन सुनो सुमति मतिधार कुमति से प्रीत लगाने वाले ।

जगत में निंद कहाने वाले ॥ टेक ॥

कुमता कुमति कुशीली नारि, करती विषयो का परचार ।

इसको वृथा लगाई लार रे, दुरगति के जाने वाले ॥

चेतन० ॥ १ ॥

निज परगति को तजत गवार, पर परगति में चित को धार ।

ये तो खोटा किया विचार रे, भव वन में भ्रमने वाले ॥

चेतन० ॥ २ ॥

सुमता शील शिरोमण सार, घरती धर्म ध्यान सुखकार ।

उसको भूला मुगध गवार रे, विषयन के सेवने वाले ॥

चेतन० ॥ ३ ॥

कुमति का करिक परिहार, सुमति को तुम लेलो लार ।

‘चम्पा’ निज पर भेद विचार रे, शुभगति के जाने वाले ॥

चेतन० ॥ ४ ॥

## चाल-जोगी रासा

( ८८ )

ज्ञान विना वैराग न सोभित, मूरखता दु.खकारी ।  
 विन जानै ते रागद्वेष को, त्याग कियो बुधिधारी ॥  
 रागद्वेष की रीति यथार्थ, ज्ञानवान जिय जाने ।  
 विन जाने ते त्याग गहो, किम मूरखता मन माने ॥  
 ॥ १ ॥

ताते पहिले ज्ञान सभालो, फिर वैराग्य करोजे ।  
 जो पहले वैराग धरी तो, ज्ञान सुधारस पीजे ॥  
 घरि बैराग ज्ञान नहि घारे, बाहर भेष दिखावै ।  
 ते परमार्थ भूल अनारी, वृथा काल गमावै ॥  
 ॥ २ ॥

मान कषाय जगी उर अतर, ताते भेष बनायो ।  
 धर्मिनि ते नित पूजा चाहै कैसो कपट रचायो ॥  
 पूजक आवे अति मन भावे, और न ते रिस ठानै ।  
 ऐसे ज्ञान विना सब किरया, मूरख के मन माने ॥  
 ॥ ३ ॥

अपनी पूजा के कारण तुम, जो यह भेष धरो हो ।  
 तो वैराग नाम तज याकौ, क्यों पाखड करो हो ।  
 पूजा होय न होय फजीता, दिना चार की वारी ।  
 'चम्पा' यह दिन गये सयाने, होगी बहुत खुवारी ॥  
 ॥ ४ ॥

यह चेतन की बार धार उर गुरु कहै,  
 जिनवानी गृहण करो सुखदाई ।  
 याके बिन जाने न जीव सुध बुध गहै,  
 रहो अचेतन होय जगत के माहि ॥  
 चेत है ० ॥ ३ ॥

तार्त जिनवानी की सरधा कीजिए,  
 छोड कोट गृह काज भार दुःखदाई ।  
 ग्रहण करण के काज प्रतिज्ञा लीजिए,  
 'चम्पा' यह उपदेश सबनि सुखदाई ॥  
 चेत है ० ॥ ४ ॥



मदिरा मोह पीय के जग जिय, पर परणति चितलाई ।  
 निज स्वरूप को भूल अयाने, सुधबुध सब विसराई ।  
 तू चेते क्यो० ॥ ६ ॥

‘चम्पा’ कहत तजो विषयनि कौ, सुख चाहो जो भाई ।  
 सेये ते दुरगति पडिजे हो, त्यागे शिव सुख पाई ॥  
 तू चेते क्यो० ॥ ७ ॥



मन्दिर मे आकर गृह की बात बनावै,  
 मिल मिल के बैठे पर निन्दा जु करावै ।  
 ते कुमता कुटिल कुनारि कुसगति पावै,  
 जब सुनै धर्म की बात भाग घर जावै ।  
 ऐसी नारिन को सग तजो बयवारी  
 ॥ तुम सुनियो ॥ ० ३ ॥

धर्मी जन करते धर्म ध्यान जहां आई,  
 तिनने यहा आकर घर की कलह मचाई ।  
 यह महा विघन तिन कियो पाप उपलाई,  
 इसका फल भोगेगी दुरगति के भाई ॥  
 नहा केवल दुःख का भोग और नही लारी ।  
 ॥ तुम सुनियो ० ॥ ५ ॥

जिनवानी का करि ग्रहण प्रतिज्ञा लीजे,  
 भर जनम स्वरस को चाख बमन अव कीजे ।  
 तजि विषय कषाय विकार शान्ति रस पीजे,  
 यह विधि भव दुःख तजि काल अनतो जीजे ॥  
 'चम्पा' जिनवानी गहो बात सब टारी ।  
 ॥ तुम सुनियो ॥ ६ ॥

अबहू तो चेत भले, मेरे चेतन प्यारे ।

नातर भ्रमते काल, अनते माई ॥

॥ विषयनि० ॥ ६ ॥

तै परमोदी जी कि सुन, मेरी सुमता प्यारी ।

जो तू कहे सो करू, तू ही मन भाई ॥

॥ विषयनि० ॥ ७ ॥

जिनवानी को चित धरो, मेरे कथ पियारे ।

इक छिन विसरो नाहि, गहो चित लाई ॥

॥ विषयनि० ॥ ८ ॥

जिनवानी जानी नही, मेरी सुमति प्यारी ।

यातै विषयनि बीच, रुचो अधिकाई ॥

॥ विषयनि० ॥ ९ ॥

समकित ज्ञान विराग धरि, मेरे चेतन प्यारे ।

याते शिव सुख हौय, रहे थिर थाई ॥

॥ विषयनि० ॥ १० ॥

सुमति नारी की जिन गही, यह सीख प्यारी ।

'चम्पा' वह भव पार भये सुखदाई ॥

॥ विषयनि० ॥ ११ ॥



उत्तम क्षमा स्वभाव निज अरु मार्दव आरजव धर्म ।  
 सत्य सौच सयम सुतप जी अरु त्याग आकिचन्य मर्म ॥  
 ब्रह्मचर्य मिल दश भयेजी ॥ दश लक्षण ० ५ ॥

धर्म जगत मे सार है जी, कोई धर्म सदा सुखदाय ।  
 धर्म विना इस जीव कौ जी, कोई न होय सहाय ॥  
 'चम्पा' निज घट जोईये जी ॥ दश लक्षण ० ॥ ६ ॥



पद

( ६२ )

या ससार असार में, शरणा कोई नाही ।  
शरण एक निज आत्मा, जो रहे निज माही ॥  
॥ टेक ॥

और ठौर नही पाइये, निज बीच रहाई ॥

... ..

या ससार ० ॥ १ ॥

यां तन को अपनों लखो, यह भ्रम दुखदाई ।  
तुं अन्तर इसके वसे, तोहि सूझत नाही ॥

या ससार ० ॥ २ ॥

निज सरूप को खोजि के, निज में लौ लाई ।  
याही शिव सुख लहे, यह शरण सहाई ॥

या ससार ० ॥ ३ ॥

यह 'चम्पा' उपदेश के, दाता जिनराई ।  
ते शरण व्यवहार सेती, जो न लखाई ॥

या ससार ० ॥ ४ ॥



## चाल-मारवाडी

( ८६ )

तू चेते क्यो ना पीछे पछितासी, चैतनराय जी ।

॥ टेक ॥

ज्ञानानंद चिद्रूप चिदानंद, ते क्या कुमति उठाई ।

इन सग लागि अपनपो भूलो, निज निधि सब विसराई ॥

तू चेते क्यो० ॥ १ ॥

पराधीन छिन माहि छीन है, चपला ज्यो चमकाई ।

ये असार तू सार जानि कै, धर्म ध्यान उर लाई ॥

तू चेते क्यो० ॥ २ ॥

विस खाये ते इक भव माही, तजे प्राण अकुलाई ।

विषय जहर खाये ते भव भव, मरन लहै दुःखदाई ।

तू चेते क्यो० ॥ ३ ॥

मीन पतंग गयद अमर मृग, इन सब विपति लहाई ।

इक इन्द्री तेयें दुःख लहिये, सबकी कौन चलाई ॥

तू चेते क्यो० ॥ ४ ॥

इनके कारण जग मे प्राणी, अपयश लहै अधिकारी ।

रावण कोचक से वीराये, बहुत अवज्ञा पाई ॥

तू चेते क्यो० ॥ ५ ॥

## गजल

( ६४ )

यह ज्ञान रूप तेरा, चेतन विचार करले ।  
 सब ख्याल छोड़ि जग के, घट बोध सलिल भरले ॥  
 ॥ टेक ॥

तन मे तेरा वसेरा, सो भी न रूप तेरा ।  
 धन आदि प्रगट सब पर, इस बात को सुमरले ॥  
 या ते विभाव ये हैं, दुख बीज इने हरले ॥  
 यह ज्ञान ० ॥ २ ॥

सूक्ष्म शरीर अन्तर है, कारमान दुखकर ।  
 इस फद मे पडा तू, जिस फद को कतर ल ॥  
 यह ज्ञान ॥ ० ३ ॥

जिन को कहे तुमारा, यह मोह का पसारा ।  
 इनसे विरक्त 'चम्पा', मध्यस्थ भाव घरले ॥  
 यह ज्ञान ० ॥ ४ ॥



## चाल-मारवाडी

( ६० )

विषयनि को संग छोड दे रे, मेरे चेतन प्यारे ।  
कहत सुहित उपदेश, सुमति घर आई ॥  
॥ टेक ॥

विषयनि को संग ना छूटे री, सुमता नारी ।  
जाय छूटेंगे री, मरन जब आई ॥  
॥ विषयनि० ॥ १ ॥

मरण समय यदि कुछ छूट गये, सुन चेतन प्यारे ।  
तदपि न छूटे कृफल, महा दुखदाई ॥  
॥ विषयनि० ॥ २ ॥

कहा कर पर वस भयो, मेरी सुमता प्यारी ।  
भूल भई अति मोर, कुमति मन भाई ॥  
॥ विषयनि० ॥ ३ ॥

वीती ताहि विसार दे, मेरे चेतन प्यारे ।  
आगे की सुव लेय, सहज वन आई ॥  
॥ विषयनि० ॥ ४ ॥

सोख तिहारी ना सुनी, सुन सुमता प्यारी ।  
ताते वई दुःख सहै, न समता पाई ॥  
॥ विषयनि० ॥ ५ ॥

वहा जाय करि गिरनार पर, परदक्षिणा देती भई ॥

असरन सरन मेरे प्रभु, मैने शरन तेरी<sup>१</sup> गही ।

राजुल ० ॥ ५ ॥

तज के सकल शृंगार राजुल, स्वेत साडी तिन गही ।

भाई जु बारह भावना, भव भोग ते विरकत ठही ॥

राजुल ० ॥ ६ ॥

लागी आतम से लगन, अरु देह से ममता नही ।

वह मोक्ष मारग मे लगी, निज भाव मे थिरता गही ॥

राजुल ॥ ७ ॥

सन्यास धारण कर के राजुल, सोलवे स्वर्गे गई ।

‘चम्पा’ कहे धन धन उसे, तिय लिग को छेदत भई ॥

राजुल ० ॥ ८ ॥

---

१ ‘तुमरी’ ऐसा पाठ भी है ।



## चाल-मारगडी

( ६१ )

सुमति समभावें जी, कुमति कै लारें चेतन पद नंगे ।  
महाने आवे अचम्भो जी ॥ ६१ ॥

इसके सगमत राखो चेतन, नरक माहि ले जावें ।  
छेदन भेदन ताडन मारन, सुली माहि घरावें जी ॥  
सुमति ० ॥ १ ॥

पशुगति में लेजा कर चेतन, बहुते दुःख दिगावें ।  
भूख प्यास परवस में रहकर, कष्ट अनेक लहावें जी ॥  
सुमति ० ॥ २ ॥

मानुष गति में जाकर चेतन, कभी न समता पावें ।  
इष्ट वियोग अनिष्ट सयोग में, यो ही काल गमायो जी ॥  
सुमति ० ॥ ३ ॥

पर सपति लखि भूरे चेतन, सुरग माहि तन पावें ।  
आति रोद्र कुब्जान धारि, मरि इक इन्द्री हो जावें ।  
सुमति ० ॥ ४ ॥

कुमती का परिहार जु कीजे, या सग बहु दुःख धाई ।  
'चम्पा' सीख सुमति की लीजे, यह तुमको सुखदाई ।  
सुमति ० ॥ ५ ॥

साला' मो पाठ है ।

वहा जाय करि गिरनार पर, परदक्षिणा देती भई ॥  
असरन सरन मेरे प्रभु, मैने शरन तेरी<sup>१</sup> गही ।

राजुल ० ॥ ५ ॥

तज के सकल शृंगार राजुल, स्वेत साडी तिन गही ।  
भाई जु बारह भावना, भव भोग ते विरक्त ठही ॥

राजुल ० ॥ ६ ॥

लागी आतम से लगन, अरु देह से ममता नही ।  
वह मोक्ष मारग मे लगी, निज भाव मे थिरता गही ॥

राजुल ॥ ७ ॥

सन्यास धारण कर के राजुल, सोलवे स्वर्गे गई ।  
'चम्पा' कहे घन घन उसे, तिय लिंग को छेदत भई ॥

राजुल ० ॥ ८ ॥

१ 'तुमरी' ऐसा पाठ भी है ।



## दोहा

( ६३ )

ज्ञान तरोवर अति सघन, शोभनीक तव होय ।  
जब लागै वैराग फल, नातर गहै न कोय ॥ १॥

ज्ञान बिना वैराग्य के, सफल न होय विराट ।  
फल बिन वृक्ष विलोकि के, पक्षी लागे वाट ॥ २॥

या ते ज्ञानी जनन को, यही भला उपदेश ।  
कोट उपाय विचार के, करें विराग विशेष ॥ ३॥

चड़ी कठिनता सो मिले, ज्ञान कला जग माहि ।  
जानै सो प्राप्ति करै, मूरख जाने नाहि ॥ ४॥

सुत जनने के कष्ट को, पूतवती जो नारि ।  
जानै वह, जानै नही, वध्या नारि कुनारि ॥ ५॥

ज्ञान कला जिनके जगी, नही भयो वैराग्य ।  
विषय कपायो मे फसे, प्रगट्यौ बढो अभाग्य ॥ ६॥

'चम्पा' तज अज्ञान को, गहो ज्ञान सुखकार ।  
भवदवि से तारक यही, ज्ञान सहित वैराग्य ॥ ७॥

## चाल-नौटंकी

( ६८ )

कौन गुनाह है जी, नाथ मेरो कौन गुनाह है जी ।

एजी हमको तजि शिव, रमणि घरी चित ॥

कौन गुनाह है जी ॥ टेक ॥

राजुल कहै कर जोरि नाथ, अरजी चित धारौ जी ।

मैं लिया चरण शरण नाथ, भव वन से काढो जी ॥

कौन गुनाह ० ॥ १ ॥

तीन प्रदक्षिणा देय, सीस चरणो मे दीना जी ।

प्रभु असरण सरण सहाय नाथ, मैं शरणा लीना जी ॥

कौन गुनाह ० ॥ २ ॥

कितने ही भव को प्रीति, नाथ अब क्यों विसराई ।

एजी राखो चरण मझार, शरण मैं तुमरी आई ॥

कौन गुनाह ० ॥ ३ ॥

मे भ्रम भूल वसाय सहं, भव भव दुख भारी जी ।

व तुम चरण परसाद, कटै अध सद दुखकारी जी ॥

कौन गुनाह ० ॥ ४ ॥

## गजल

( ६५ )

जे जिनवानी को वेचि उदर भरते हैं ।  
कृल लाज छोड कर अधम काज करते हैं ॥  
॥ टेक ॥

जो मोक्ष महल की ऊंची नोसरनी थी ।  
संसार समुद्र के तारन को तिरणी थी ॥  
जिन वचन तनी आज्ञा सिर पर धरनी थी ।  
तजि विनय धर्म को लोभ अग्नि जरते हैं ॥  
जे जिनवानी० ॥ १ ॥

आज्ञा वह क्या है जिनवर की सुन लीजे ।  
सरवारथसिद्धी टीका देख गहीजे ।  
शासन विक्रिया करि धन का लाभ करीजे ॥  
ज्ञानावरणी का आस्रव हेतु भनीजे ॥  
लोभी ह्वे जिन वचन लघन अनुसरते हैं ॥  
जे जिनवानी० ॥ २ ॥

## गजल

( ६६ )

सभा यह जैन शासन की, मुबारिक हो मुबारिक हो ।

॥ टेक ॥

पडे जो मोह निद्रा मे, उन्हे चलकर जगाती है ।

भला उपदेश दे दे कर, प्रतिज्ञा को कराती है ॥

हितैषी जैनवानी की, मुबारिक हो मुबारिक हो ।

सभा० ॥ १ ॥

निपट कल्याण का मारग, उसे हर दम बताती है ।

कुसगति कामना खोटी, तिसे हट कर हटाती है ॥

परम कल्याण करनी यह, मुबारिक हो मुबारिक हो ।

सभा० ॥ २ ॥

विना जिन वचन के धारे, अपने को जैन गिनते हैं ।

नही कुछ द्रव्य है घर मे, वृथा धनवान बनते हैं ॥

ऐसे जीवों को समझाते - मुबारिक हो मुबारिक हो ।

सभा० ॥ ३ ॥

प्रतिज्ञा वारि जिनवानो, जिन्होने कठ कीनी है ।

जगत मे धन्य ते प्राणी, विपति जिन टारि दीनी है ॥

## पद

( ६७ )

तू ज्ञानी है चिद्रूपमई, क्यों देह अशुचि मे<sup>१</sup> मे प्रीति लई<sup>२</sup> ।  
ये पूरन गलन स्वभाव घरे, थिरता न रहै तू मान कही ॥  
॥ टेक ॥

मूत्र पुरीष भडार भरी, यह चाम की चादर ओट दई ।  
घिन देह अपावन जान यही, यामे नही सार विचार सही ॥  
॥ तू ज्ञानी ० ॥ १ ॥

सात कुघात की पोट मई, मुनिराज ने ममता त्याग दई ।  
निज आतम शक्ति विचार सही, याते शिव नारि को जाय लई ॥  
तू ज्ञानी ० ॥ २ ॥

ये पोखत पोखत जात सही, सग नाहि चलै एक पैड कही ॥  
'चम्पा' तजिये दुःख दया मई, ये शुभ गति रोकन हार सही ।  
तू ज्ञानी ० ॥ ३ ॥ २४ ॥

---

१ 'से' भी पाठ है । २ 'ठई' पाठ भी है ।

## गजल

( ६६ )

सभा यह जैन शासन की, मुबारिक हो मुबारिक हो ।  
॥ टेक ॥

पडे जो मोह निद्रा मे, उन्हे चलकर जगाती है ।  
भला उपदेश दे दे कर, प्रतिज्ञा को कराती है ॥  
हितैषी जैनवानी की, मुबारिक हो मुबारिक हो ।  
सभा० ॥ १ ॥

निपट कल्याण का मारग, उसे हर दम बताती है ।  
कुसगति कामना खोटी, तिसे हट कर हटाती है ॥  
परम कल्याण करनी यह, मुबारिक हो मुबारिक हो ।  
सभा० ॥ २ ॥

बिना जिन वचन के धारे, अपने को जैन गिनते है ।  
नही कुछ द्रव्य है घर मे, वृथा धनवान बनते है ॥  
ऐसे जीवो को समझाते - मुबारिक हो मुबारिक हो ।  
सभा० ॥ ३ ॥

प्रतिज्ञा वारि जिनवानी, जिन्होने कठ कीनी है ।  
जगत मे धन्य ते प्राणी, विपत्ति जिन टारि दीनी है ॥

## पद

( ६७ )

तू जानी है चिद्रूपमई, क्यों देह धनुनि में मेरी शरीर-मई ॥  
 ये पूरन गलन स्वभाव धरे, बिरता न रहे तू सागर-मई ॥  
 सु जानी ० ॥ १ ॥

मूत्र पुरीष भडार भरी, यह नाम भी साक्षर मई ॥  
 धिन देह अपावन जान यही, यामे नहीं मार विचार मई ॥  
 सु जानी ० ॥ २ ॥

सात कुधात की पोट मई, मुनिराज ने समना त्याग मई ॥  
 निज आत्म शक्ति विचार मही, यात शिव नारि का नाय मई ॥  
 सु जानी ० ॥ ३ ॥

ये पोखत पोखत जात सही, सग नाहि चले एक पेट मही ॥  
 'चम्पा' तजिये दुख दया मई, ये शुभ गति रोवन तार मही ॥  
 सु जानी ० ॥ ४ ॥ २४ ॥

---

१ 'से' भी पाठ है । २ 'ठई' पाठ भी है ।

## पद

( १०० )

भवि जन नमो अरहत आदिक, उनका सरणा लीजिए ।  
 इससे विघन सब दूर होवै, ये ही मंगल कीजिए ॥  
 ॥ टेक ॥

हे दयानिघे हम सबो पर, यह अनुग्रह कीजिए ।  
 जो इहा बैठे भविक जन, सब पै कृपा कीजिए ॥  
 भविजन० ॥ १ ॥

मोक्ष मारग पथ हम शुद्धि, जान के भर दीजिए ।  
 फिर ना कभी नीचै गिरै, जिन धर्मार्थी कीजिए ॥  
 भविजन० ॥ २ ॥

इस सभा को अब इहा, तुमरा शरण सुख वीज है ।  
 मोक्ष फल दातार हो, हमको अमर कर दीजिए ॥  
 भविजन० ॥ ३ ॥

जिनराज की लीनी शरण, अरजी मेरी सुन लीजिए ।  
 भव भव मे अपने चरण का, 'चम्पा' को शरण दीजिए ॥  
 भविजन० ॥ ४ ॥



दीक्षा राजुल घरी नजो, ममता ती शरी ती ।  
तजि प्राण स्वर्ग मोलह गई, चित्र निज मन घाग्यो ती ।  
तीन गुणाह ० ॥ १ ॥

श्री नेम गये निरवाण, उन्हीने भव निज मोही श्री ।  
प्रभु शरणागत प्रतिपाल लया, 'नम्या' ली घोगी श्री ।  
कोन गुणाह ० ॥ ६ ॥



प्रतिजाकार ऐसे जन, मुवारिक हो मुवारिक हो ।

सभा० ॥ ४ ॥

गहो जितराज की वानी, यही अपनी कमाई है ।

मुमन 'चम्पा' भला उपदेश सुन' माला बनाई है ॥

पहननां हे मेरे भाई, मुवारिक हो मुवारिक हो ।

सभा० ॥ ५ ॥

---

१ 'गु' ऐसा भी पाठ है

मगल	मगल	१०	१
घद	घद	२	५
नहौ	नही	८	६
पडित	पडित	१६	६
तुभ	तुभे	२	७
चिदानद	चिदानन्द	१०	७
स	से	४	७
सत	सतसग	५	११
कोचक	कोचक	१६	१८
पयारी	पियारी	१०	१०
सगमत	सग मत	३	१०
विक्रिया	विक्रीयाँ	११	११
कुसगति	कुसगति	८	१२

-----

प्रतिज्ञाकार ऐसे जन, मुवारिक हो मुवारिक हो ।

सभा० ॥ ४ ॥

गहो जिनराज की वानी, यही अपनी कमाई है ।

मुमन 'धम्पा' भला उपदेश सुन' माला बनाई है ॥

पहनलो हे मेरे भाई, मुवारिक हो मुवारिक हो ।

सभा० ॥ ५ ॥

---

१ 'मु' ऐसा भी पाठ है

## पद

( १०१ )

दिगवर भाव लिंग धारी, सदा साचे अविकारी ॥ टेक ॥

काम मे जव तिय को जोवै ।

उदय जव काम भाव होवै ॥

काम की परोक्षा प्रगट भाई ।

होत है नगन भेष माही ॥

दरै वस्त्र मे अग को, जाच न होत अनग ।

दिन अनग किम साध, परोक्षा भाव लिंग के सग ॥

प्रगट नव जानत नर नारी ॥ दिगम्बर० ॥ १ ॥

दिगम्बर भेष कठिन वाना ।

ताहि तजि कीना मन माना ॥

वनन को परिग्रह नहि जाना ।

धर्म उपकरन वस्त्र ठाना ॥

धन्य छिष्ट उन्नयोन परिग्रह, ताहि करै मुख खोल ।

धाम्य को धम्मान करावत, नाबुन कै मुख पोल ॥

धन्य विन्दोत चरी भारी ॥ दिगम्बर० ॥ २ ॥

धर्म सम्पन्न मोक्ष मार्ग सारांस ।

धर्म जिनमन को यो सिद्धान्त ॥

# हमारे प्रकाशन

१. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारो की ग्रन्थ सूची : प्रथम भाग  
पृष्ठ सख्या २५८ मूल्य ५ रु०
२. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारो की ग्रन्थ सूची : द्वितीय भाग  
पृष्ठ स० ४५० मूल्य ८ रु०
३. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारो की ग्रन्थ सूची : तृतीय भाग  
पृष्ठ स० ४१२ मूल्य ७ रु०
४. प्रशस्ति संग्रह—  
पृष्ठ स० ३३५ मूल्य ७ रु०
५. तामिल भाषा का जैन साहित्य  
मूल्य .२५ पैसे
६. सर्वार्थसिद्धिसार  
मूल्य ४ रु०
- ७ **Jainism a Key to True Happiness.**  
मूल्य १ रु०
- ८ प्रद्युम्न चरित  
पृष्ठ स० ३६० मूल्य ४ रु०
९. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारो की ग्रन्थ सूची चतुर्थ भाग  
पृष्ठ स० १००० मूल्य १५ रु०
१०. हिन्दी पद संग्रह  
पृष्ठ स० ५०० मूल्य ३ रु०
- ११ जिणदत्त चरित  
पृष्ठ स० ३०० मूल्य ५ रु०
१२. चम्पाशतक  
पृष्ठ स० १५६ मूल्य २ रु०

---

एवॉन प्रिन्टर्स, लालजी साड का रास्ता, जयपुर ।

## शुद्धाशुद्धि पत्र

शुद्ध	पंक्ति	पृष्ठ
दृष्टि	३	६
मूलपाठ-शल्ल	१५	६
मुख	७	७
रुसा भुगा	७	८
ससार	१२	१०
वोध	४	१२
तुम से न कहूँ	११	१२
नहि	१०	१३
खुलासा	७	१५
लियो	१६	१६
मोय	६	२४
भक्ति	२	२८
नमन्नायो	३	४०
कुर्कट	११	४४
शतरज	७	५०